

Press' TROYES

Magazine municipal - ville-troyes.fr

Le trésor de Lavau exposé

Du 24 janvier
au 21 juin 2026





« Je souhaite à tous les Troyens une excellente année 2026. »

Dix ans après sa découverte, le trésor de Lavau est présenté au grand public à travers une exposition organisée, de janvier à juin, au musée d'Art moderne - Collections nationales Pierre et Denise Lévy. Qu'est-ce qui fait la particularité de ce « trésor » ?

La découverte du trésor de Lavau, en 2015, constitue l'une des plus grandes découvertes archéologiques de notre époque. Pour son état de conservation, d'abord, puisqu'il s'agit d'une nécropole du V^e siècle avant notre ère qui était encore intacte. Depuis 1953 et la découverte de celle de Vix en Côte-d'Or, dont le retentissement a été mondial, les archéologues n'avaient jamais vu ça.

C'est aussi la richesse de cette tombe et du reste du site qui fait son intérêt. Les archéologues de l'INRAP, emmenés par Bastien Dubuis et Émilie Millet, ont exploré un périmètre de 2 hectares autour de la tombe princière, et révélé les secrets d'une nécropole utilisée du XII^e siècle avant notre ère jusqu'au V^e siècle de notre ère. Le nombre, la variété et la qualité des objets trouvés à Lavau font de ce site une véritable mine d'informations sur l'histoire et la préhistoire.

Enfin, les progrès de la technologie et de la science archéologique ont permis de tirer de cette fouille des enseignements d'une grande richesse, notamment sur la place de notre territoire et du peuple celte dans un réseau d'échanges transalpins vieux de 25 siècles.

Pour toutes ces raisons, la tombe du prince de Lavau, magnifiquement restaurée au terme de dix ans de travail, méritait d'être présentée au plus grand nombre ; c'est le sens de l'exposition organisée en partenariat avec l'INRAP.

Le 19 décembre dernier, la rue Général-de-Gaulle, requalifiée entre la rue Paul-Dubois et la rue de la République, a été inaugurée. Quels étaient les objectifs de ce projet ?

Il s'agissait de repenser cette entrée de ville, qui est le chemin qu'empruntent naturellement tous les visiteurs en provenance de la gare SNCF et de la gare routière. C'est donc un axe important, aussi bien sur le plan pratique que symbolique.

Finalement, ces deux ans de travaux ont permis de transformer l'apparence, mais aussi l'usage de cette rue. Nous y avons défini un nouveau partage des espaces publics entre piétons, cyclistes et automobilistes, en prévoyant des aménagements pour tous. Et nous avons tenté d'allier préservation du patrimoine et enjeux climatiques actuels. D'une part, en réinstallant des puits à leurs places historiques et, de l'autre, en renforçant la couverture végétale de la rue, au moyen d'arbres, de jardinières et de places de stationnement engazonnées.

L'Hôpital Simone-Veil a récemment renforcé l'équipement de son service d'odontologie. Qu'apportent ces aménagements au territoire troyen ?

Dans un contexte de désertification médicale qui touche toute la France, ce sont les initiatives locales en faveur de l'amélioration de l'offre de soins qui apportent des réponses concrètes. Ce nouveau service répond à un réel besoin, à une demande impérieuse des patients en attente de soins.

C'est un levier pour attirer et augmenter le nombre de praticiens dans notre ville, car il permet notamment de participer à la formation d'étudiants en dernières années.

Par ailleurs, il a été pensé pour favoriser une prise en charge adaptée des personnes en situation de handicap. Pour tout cela, je tiens à saluer le travail de tous les acteurs médicaux derrière ce projet de territoire, le Conseil de l'Ordre des Chirurgiens-Dentistes de l'Aube et sa présidente Emmanuelle Paupe-Royer en tête.

En ce début d'année, permettez-moi de souhaiter à toutes les Troyennes et à tous les Troyens une excellente année 2026.

→ SUIVEZ-NOUS SUR

@troyes
 @villedetroyes
 #troyesmaville
 Ville de Troyes
 Ville de Troyes
 troyes.fr

pressstroyes@ville-troyes.fr

François Baroin
Ancien Ministre
Maire de Troyes

Président de Troyes Champagne Métropole

Directeur de la publication : François Baroin
Co-directrice de la publication : Amandine Moniot
Directrice de rédaction : Pauline Hélot
Rédacteur en chef : Franck Arregui
Réalisation graphique : Emeric Taton

Rédaction : Laure Bourgin (p.14/Collecte saps ; p.15/Inscription listes électorales ; p.16/EMBA ; p.17 ; p.28 et 29), Mélanie Coste (p.14/Déchets verts ; p.16/Viennes ; p.25 et 27).
Crédits photos : Maxime Barault, Jeason Chihour, Valentin Colin et Antoine Fèvre ; EFS (p.10/Don de sang) ; Émilie Colas (p.13/ESTP) ; Laura Lemery (p.14/Inscription listes électorales) ; TCM (p.16/Passerelles Viennes) ; Franck Arregui (p.17) ; Kelly (p.18) ; Renaud Bernadet - Inrap (Une, p.19, 21 et 22) ; Bastien Dubuis - Inrap (p.20/Vue aérienne) ; Denis Gliksmann - Inrap (p.20 à 22) ; Mylène Jacques (p.23/Maison de l'Orfèvre échafaudage) ; Collection privée (p.23/Maison de l'Orfèvre) ; Carole Bell (p.24) ; Muséum Grenoble (p.25) ; Tom Cocquet (p.27).

Créations graphiques : Camille de Biasio - PAO Ville de Troyes (Une) ; École Municipale des Beaux-Arts (p.16/Portes ouvertes) ; in-Yellow Graphic (p.26/Cyclo-cross) ; Estac (p.26 /Estac) ; CNL / Tom Haugomat pour les Nuits de la lecture / Conception graphique : Studio CC (p.28/Nuits de la lecture) ; Groupe Echo (p.28/Just Classic) ; PAO Ville de Troyes (4^e de couverture).
Impression : Société d'Impression du Boulonnais
Distribution : Boitaudettes IDF - Tirage : 39 800 exemplaires
Communication Ville de Troyes - Tél. 03 10 72 10 32

4 à 9

Les photos du mois

10 à 13 Sur le vif

14 à 17 Actualités

18 Santé

→ Ouverture d'un service dentaire
à l'Hôpital, un projet de territoire

19 à 22 Dossier

→ Le trésor de Lavau exposé

23 Patrimoine

→ La Maison de l'Orfèvre
se refait une beauté

24 et 25 Culture

→ De nouvelles œuvres pour les
musées
→ Rendez-vous avec les Amis
du MAM
→ Une girafe bientôt au muséum
d'Histoire naturelle

26 et 27 Sport

→ Du cyclo-cross de haut niveau
→ Tous au stade de l'Aube !
→ Tom Cocquet, Champion
du Monde de XTerra

28 et 29 À l'affiche

→ Le Conservatoire fait son cinéma !
→ Just Classik Festival, c'est extra
→ Une nuit à lire
→ Matthis Chapotot, le rock chevillé
au corps

30

Expression politique

31 Côté Commerces

Le sommaire



Une Maison des Femmes pour les victimes de violences

À l'initiative de la Ville de Troyes et du Centre Hospitalier de Troyes (CHT), avec le soutien de nombreux partenaires institutionnels et associatifs, une Maison des Femmes a été inaugurée vendredi 28 novembre dans l'enceinte du CHT. La structure propose un accueil individualisé à toutes les femmes victimes de violences, qu'elles soient physiques, sexuelles, psychologiques ou économiques ; un

accompagnement global et sécurisant à travers un parcours personnalisé, s'articulant autour d'une prise en charge médicale, sociale, psychologique et judiciaire.

Son équipe pluridisciplinaire compte une sage-femme coordinatrice, un agent d'accueil, une psychologue, un médecin référent et un travailleur social.

Contact : 03 25 49 70 32 - maisondesfemmes@hcs-sante.fr





34 180 €
au profit de Solidarité Femmes Aube



La Ville de Troyes et l'association Solidarité Femmes Aube, avec la maison de ventes aux enchères Ivoire Troyes Boisseau-Pomez, ont organisé, jeudi 27 novembre, une vente aux enchères caritative pour soutenir l'accompagnement des femmes victimes de violences et leurs enfants. Parmi les nombreux lots : une guitare dédiée par l'artiste Hoshi, un voyage au Club Med pour deux, une raquette de tennis

dédiée du joueur français Giovanni Mpetshi Perricard et un ourson en chocolat de 5 kg signé Pascal Caffet. Cette soirée de gala a permis de collecter 34 180 € au profit de Solidarité Femmes Aube. Cette somme va permettre à l'association d'acquérir et d'aménager un deuxième appartement relais, destiné à accueillir des femmes et leurs enfants dans un cadre sécurisé et chaleureux.





Troyes à l'heure de Noël

Samedi 29 novembre, François Baroin a inauguré le marché de Noël et lancé les illuminations, entouré des élus du conseil municipal et des conseillers municipaux enfants. Les Troyens ont répondu en nombre à ce rendez-vous ouvrant les festivités de fin d'année. Parade dans les rues, concerts, fanfare, balades contées, déambulations, promenade en calèche, etc., les animations se sont succédé tout au long du mois de décembre pour le plaisir des plus jeunes comme des plus grands.

Don de sang, un geste vital de solidarité

Dans le cadre de la convention pour le don du sang, signée entre la Ville de Troyes, l'Établissement Français du Sang et l'Union départementale des donneurs de sang de l'Aube, des collectes régulières au sein de l'Hôtel de Ville sont organisées. Celle du mois de novembre dernier a rassemblé 72 personnes dont sept nouveaux donneurs. Les prochaines collectes ont lieu le 28 janvier, à l'Espace Argence, et le 24 février à l'Hôtel de Ville.



La tradition des colis de Noël

Dans les maisons de quartier, à l'Espace Argence et dans la salle Marie-Louise-Fautsch, la traditionnelle distribution des colis de Noël de la Ville de Troyes s'est déroulée lors de la première semaine de décembre. Les élus municipaux ont participé à ce moment de partage convivial qui a ravi un grand nombre de Troyens âgés de plus de 70 ans.

Le Bouchon de Champagne arboré

Un érable d'Italie dans le jardin du Rocher et un érable champêtre, place Casimir-Périer ; un cèdre du Liban, un tilleul argenté et un érable dans le square Paul-Feller ; un érable d'Italie et un micocoulier de Provence, place du Préau ; un chêne vert dans le square Léon et André-Boisseau, et un pin parasol, place Alexandre-Israël. Neuf arbres ont été plantés dans le Bouchon de Champagne, en lieu et place de sujets accidentés ou bien dépérissant. Leurs essences ont été choisies pour leur capacité à s'adapter au milieu urbain et au changement climatique, ainsi que pour leurs qualités esthétiques et ornementales.



La Prunelle de Troyes couchée sur le papier

L'histoire de notre liqueur locale est désormais immortalisée sur papier. Au Cellier Saint-Pierre, là où elle est produite, les auteurs Jean-François Laville et Philippe Schilde ont dévoilé, vendredi 5 décembre, leur ouvrage *La Prunelle de Troyes*, publié aux Éditions La Maison du Boulanger. En présence de la Confrérie de la Prunelle de Troyes, dont François Baroin est membre, ce lancement a permis de célébrer 185 ans de savoir-faire et d'histoire de ce breuvage dont le secret de fabrication demeure bien gardé.



Une journée au profit du Téléthon

Samedi 6 décembre, un village au profit du Téléthon 2026 s'est dressé toute la journée aux abords du forum de l'Hôtel de Ville. Organisée par l'AFM Téléthon de l'Aube, cette manifestation rassemblant des stands variés a permis de collecter de nombreux dons. Entre vente de crêpes et de marmelades, objets d'artisanat, etc., les Troyens ont pu se faire plaisir tout en soutenant la recherche médicale. Une belle mobilisation citoyenne au cœur de la ville.

Des brunchs au marché des Halles

Dimanche 7 décembre, les papilles étaient en fête au Marché des Halles. De 10h à 14h30, le brunch dominical des commerçants a offert l'opportunité à un grand nombre de personnes, habitués des lieux et autres touristes, de déguster sur place des spécialités gourmandes et de savourer des produits locaux dans une ambiance musicale. Rendez-vous festif, le brunch des Halles a lieu tous les premiers dimanches de chaque mois.



Les mangas ont leur Mangathèque

La Mangathèque de la Médiathèque Jacques-Chirac a été présentée au public samedi 13 décembre, lors d'un moment convivial. Dédiee à cet art japonais qui remonte au XIX^e siècle, elle compte plus de 3 000 titres.



Une aire de jeux au Centre Hospitalier de Troyes

Une aire de jeux a vu le jour au Centre Hospitalier de Troyes (CHT), à proximité du bâtiment Bernadette Chirac, qui accueille les services du Pôle femme, mère, enfant et l'Unité Pédiatrique Enfants en Danger. Fruit d'un appel aux dons et portée par l'association Prémas Aube, elle est dédiée à la mémoire du docteur Bouchera Kassis-Makhoul, pédiatre au CHT de 1994 à 2022.

Une nouvelle « 4^e Fleur » pour la Ville

Le Conseil National des Villes et Villages Fleuris a décerné à nouveau à la Ville le label « Quatre Fleurs », obtenue pour la première fois en 2010. Le jury a notamment souligné « l'anticipation des enjeux climatiques dans les écoles et les espaces publics [...], ainsi que la mise en place d'une importante étude thermique ».



L'ESTAC célèbre l'histoire du foot troyen

L'ESTAC a dévoilé un nouveau maillot. Inspiré de celui de la première équipe de la ville, l'Union Sportive Troyenne, il rend hommage aux 125 ans du football troyen. Pour l'occasion, une famille de fidèles supporters a pris la pose au musée d'Art moderne - Collections nationales Pierre et Denise Lévy.

Une Corrida de Noël toujours aussi festive

L'édition 2025 de la Corrida de Noël a attiré plus de 3500 coureurs déguisés dans les rues du Bouchon de Champagne. Sur un parcours de 4,5 km, ils s'en sont donné à cœur joie, rivalisant d'imagination dans le choix de leur déguisement.



Découvrir les métiers du patrimoine bâti

En 2025, 22 rencontres ont permis à près de 300 collégiens et lycéens, de découvrir autrement les métiers du patrimoine. Cette action s'est déroulée dans le cadre du Campus des Métiers et des Qualifications d'Excellence en Réhabilitation du Patrimoine. Elle a été pilotée par l'ESTP Troyes, école d'ingénieurs de la construction, avec de nombreux partenaires dont Troyes Champagne Métropole.

Une pause conviviale avec les habitants des Marots

Dimanche 14 décembre, les habitants des Marots ont été invités à la Maison des associations à un traditionnel petit déjeuner de quartier de la Ville de Troyes. Ils ont également été conviés à une visite de la chapelle du lycée Marie de Champagne avec les Passeurs de Fresques.



« Secrets d'Histoire » à Troyes

Mercredi 17 décembre, l'équipe de l'émission de France TV « Secrets d'Histoire » a tourné un documentaire sur Isabeau de Bavière et les richesses patrimoniales de Troyes, sous la houlette de l'animateur vedette Stéphane Bern. Diffusion prévue dans quelques mois.

→ **Le chœur**

Maurice Emmanuel donne deux concerts à la basilique Saint-Urbain, samedi 24 janvier (20h) et dimanche 25 janvier (16h). Au programme un *Intermezzo* de Johannes Brahms, des œuvres de Otto Nicolai et de Georges Bizet. Entrée libre.

→ **Flowbird**

est remplacée par **EasyPark**. Téléchargez cette application de stationnement et cochez « *Troyes ville de cœur* » pour l'utiliser gratuitement.

→ **Les cinéastes en**

herbe ont rendez-vous du 18 au 22 mai 2026, pour la prochaine édition du festival **Première Marche**.

→ Le **40^e Salon du livre pour la jeunesse** aura lieu du 8 au 11 octobre 2026.

→ La **31^e édition du Semi-marathon** se tiendra le 10 mai 2026.

→ Le **5^e régiment de dragons**, dont Troyes est la ville marraine, a renouvelé son partenariat avec la Fédération française d'aviron et soutient ses athlètes dans la perspective des JO de Los Angeles en 2028.

→ L'affiche 2026 des **48h Autos de Troyes** est l'œuvre de Célia Huart, designer, photographe et illustratrice. **Cette 40^e édition aura lieu les 11, 12 et 13 septembre prochain.**

TELEX

Vos sapins se recyclent

Jusqu'au dimanche 25 janvier, 33 points de dépôt vous permettent de recycler votre arbre de Noël, dans tous les quartiers troyens.

Pour être pris en charge par les Espaces paysagers de la Ville de Troyes, il doit être débarrassé de ses décorations, flocage et pied (hors bûche).

Si vous disposez d'un bac vert, vous pouvez également déposer votre sapin dedans ou à côté, découpé et rassemblé en fagots, et sortir votre bac la veille de la prochaine collecte de déchets verts de votre secteur (<https://troyes-champagne-metropole.fr/habitevivre/gerer-mes-dechets/jours-de-collecte>).

Vous avez aussi la possibilité de vous en débarrasser dans l'une des sept déchèteries de Troyes Champagne Métropole (<https://troyes-champagne-metropole.fr/habitevivre/gerer-mes-dechets/decheteries>).



Il sera ensuite broyé et composté avec les autres déchets verts pour être valorisé, en paillage ou pour amender les sols des espaces verts.

Liste des points de collecte sur www.ville-troyes.fr

Vos déchets verts hivernent

En cette saison hivernale, les jardins sont au repos. C'est pourquoi la collecte des déchets verts à Troyes s'adapte.

Secteur Nord

> Écrevolles

Lundi 12 janvier et lundi 9 mars

Reprise de la collecte classique : lundi 30 mars

> Gambetta

Lundi 12 janvier et lundi 9 mars

Reprise de la collecte classique : lundi 30 mars

> Paix

Jedi 15 janvier et jedi 12 mars

Reprise de la collecte classique : jedi 2 avril

> Marots

Jedi 15 janvier et jedi 12 mars

Reprise de la collecte classique : jedi 2 avril

Secteur Sud

> Brossolette

Mardi 13 janvier et mardi 10 mars

Reprise de la collecte classique : mardi 31 mars

> Chartreux

Mardi 13 janvier et mardi 10 mars

Reprise de la collecte classique : mardi 31 mars

> Moline

Vendredi 16 janvier et vendredi 13 mars

Reprise de la collecte classique : vendredi 3 avril

> Blossières

Vendredi 16 janvier et vendredi 13 mars

Reprise de la collecte classique : vendredi 3 avril

Les jours de collecte peuvent être modifiés en fonction des jours fériés.

Informations : Troyes Champagne Métropole - 03 25 45 27 30

Pour trouver à quel secteur vous appartenez, consultez la carte interactive : www.ville-troyes.fr/au-quotidien/etre-eco-citoyen/trier-ses-dechets/

Élections 2026 : s'inscrire sur les listes électorales

Les prochaines élections municipales ont lieu les dimanches 15 et 22 mars 2026.

- > L'inscription sur les listes électorales est possible jusqu'à six semaines avant le scrutin. Vous pouvez donc vous inscrire en ligne jusqu'au mercredi 4 février et à la mairie **jusqu'au vendredi 6 février inclus**
- > Vous pouvez vérifier en ligne votre situation électorale et votre bureau de vote sur **www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/services-en-ligne-et-formulaires/ISE**

Vous n'êtes pas ou plus inscrit ?

Vous devez déposer une demande d'inscription

- > Soit en ligne sur **service-public.fr**
- > Soit à la mairie de Troyes
- > Soit dans l'une des maisons de quartier des Marots (23, rue Trouvassot), des Chartreux (120 ter, avenue Édouard-Herriot), des Sénardes (3, allée Yves de Copainville) et du Point-du-Jour (2, place de Soest)

Documents à fournir

- > Pièce d'identité en cours de validité et justificatif de domicile récent (facture de téléphone fixe ou d'électricité, avis de situation déclarative, quittance de loyer, etc.).



Bon à savoir

Si vous avez changé d'adresse au sein de la même commune et que vous avez fait suivre votre courrier, vous devez tout de même demander votre changement d'adresse sur la liste électorale. En effet, les services postaux ne font pas suivre le courrier électoral, soumis à un cadre juridique particulier. Les modalités sont les mêmes que pour l'inscription.

Informations

Service Démographie-Élections

Hôtel de Ville de Troyes, place Alexandre-Israël

03 25 42 33 33 - ville-troyes.fr

Forum Avenir Étudiants

L'édition 2026 du Forum Avenir Étudiant a lieu du jeudi 8 au samedi 10 janvier au Cube-Troyes. Organisé par Troyes Champagne Métropole, ce rendez-vous annuel s'adresse aux élèves de 1^{re} et Terminale, ainsi qu'aux étudiants de l'Aube et de la Haute-Marne.

Au programme : la présentation des formations post-bac diplômantes du territoire, des cursus régionaux et extra-régionaux ; des espaces thématiques ; des échanges avec des établissements, des enseignants, des professionnels et des étudiants ; des conférences.



Informations
Maison des Étudiants
6, rue de la Petite
Courtine
03 25 81 78 10
mde@troyes-cm.fr
etudieratroyes.fr



Neige ou verglas devant votre logement : qui doit intervenir ?

La neige et/ou le verglas sur les trottoirs devant les habitations peuvent causer des chutes.

Pour les prévenir, il convient soit de déneiger, soit de saler.

Mais à qui incombent ces interventions ? À Troyes, l'article 128 du règlement général de voirie de la Ville, datant de 1905 et toujours en vigueur, est clair : chaque propriétaire doit prendre à sa charge cette tâche au droit de sa propriété, sous peine d'engager sa responsabilité. Si l'occupant est locataire, il doit se rapporter aux termes de son bail. La même obligation d'agir existe pour le ramassage des feuilles mortes.





Quatre passerelles de la voie verte des Viennes bientôt restaurées

La réfection de la voie verte des Viennes, reliant le rond-point Robert-Galley, à Troyes, à la Rivière-de-Corps, se poursuit. Ces travaux, réalisés par Troyes Champagne Métropole, permettent de préserver la qualité et le confort de ce parcours apprécié des promeneurs.

Après la rénovation du chemin, c'est au tour de quatre passerelles d'être remises à neuf. L'environnement humide, caractéristique de la zone, les a endommagées.

Les planchers vont être remplacés et dotés d'inserts antidérapants, pour plus de confort et de sécurité. Trois des passerelles vont bénéficier d'un traitement hydrofuge. Des fermetures temporaires sont à prévoir. Les usagers seront informés sur site une semaine en amont de chaque chantier. Une passerelle va faire l'objet d'une reconstruction complète. Elle sera fermée durant quatre semaines.

Ces travaux sont programmés jusqu'au mois de mai.

L'École Municipale des Beaux-Arts ouvre ses portes

Les portes ouvertes annuelles de l'École Municipale des Beaux-Arts ont lieu samedi 31 janvier, de 10h30 à 17h. L'occasion pour le grand public de découvrir et tester les nombreuses disciplines (gravure, modelage, peinture, etc.) enseignées aux enfants, adolescents et adultes.

École Municipale des Beaux-Arts
37, rue Général-Saussier - 03 25 73 69 28
www.ville-troyes.fr/sortir-bouger/emba





La rue du Général-de-Gaulle requalifiée

Inaugurée vendredi 19 décembre, la rue du Général-de-Gaulle accueille une trentaine d'arbres. Ces plantations, réalisées en décembre, parachèvent la requalification de cet axe structurant du Bouchon de Champagne.



◆ L'accès au parking de l'Hôtel de Ville facilité

La rue conserve un sens unique de circulation, de la rue Paul-Dubois à celle de la République. Depuis cette dernière, un double-sens permet d'accéder au parking de l'Hôtel de Ville.

◆ Une piste cyclable aménagée

Une piste cyclable unidirectionnelle conduisant à la gare est matérialisée. Élargis, les trottoirs sont en pierre calcaire entre les rues de la République et de la Madeleine, et en pavés béton vieillis, entre les rues de la Madeleine et Paul-Dubois.

◆ 70 places de stationnement créées

70 places sont créées en pavés engazonnés permettant à l'eau de pluie de s'infiltrer. Des emplacements pour les personnes à mobilité réduite, d'autres équipés de borne électrique, des arrêts-minute et de livraison sont également matérialisés.

◆ Une zone de rencontre matérialisée

Un plateau surélevé en pavé grès plat matérialise une zone de rencontre à l'intersection de la rue de la Madeleine. Cette dernière ainsi que l'impasse Michaut-Maillard ont été également requalifiées.

◆ 37 arbres plantés

Érables, chênes, cèdres, cerisiers, lilas des Indes, etc., 37 essences ont été plantées. Des fouilles archéologiques ont précédé leur plantation. Neuf jardinières ont été installées.



◆ 4 puits en pierre installés

4 puits en pierre retrouvent leur emplacement historique. L'un a vu sa ferronnerie d'origine, jusqu'alors conservée au musée Saint-Loup, restaurée.

◆ Un chantier de longue haleine

Débutée en 2023, cette requalification a été précédée par la rénovation des réseaux souterrains : assainissement, eau potable, électricité, éclairage public, gaz, fibre, etc.

500 m de rue requalifiée

7 000 m² de travaux

3,5 millions d'euros
(coût de l'opération)

2,549 millions d'euros
financés par la Ville de Troyes

958 334 euros
financés par l'État, la Région et
Troyes Champagne Métropole



Ouverture d'un service dentaire à l'Hôpital, un projet de territoire

Présidente du Conseil de l'Ordre des Chirurgiens-Dentistes de l'Aube, Emmanuelle Paupe-Royer nous explique les spécificités du projet d'aménagement du service d'odontologie au sein de l'Hôpital Simone-Veil. L'occasion de présenter l'arrivée de Célia, étudiante en 6^e année de dentaire.

Pourquoi l'aménagement du service d'odontologie au sein de l'Hôpital Simone-Veil était-il essentiel ?

« Inauguré en août 2025, le service d'odontologie a été doté de 4 cabinets dentaires financés par Troyes Champagne Métropole, l'Agence Régionale de Santé et l'hôpital. Un de ces box a été aménagé pour prendre en charge des personnes en situation de handicap. Ce nouveau service est situé à côté de celui existant, créé par la Société Française des Biomatériaux et Systèmes Implantables pour former des chirurgiens-dentistes diplômés à l'exercice de l'implantologie orale. Cette proximité en fait un pôle de formation complémentaire et attractif.

Ce projet est essentiel pour améliorer la démographie des chirurgiens-dentistes du département, répondre à la demande de soins des patients, diminuer les délais d'attente et également aider les chirurgiens-dentistes ne pouvant plus assumer une charge de travail trop importante. Former de jeunes diplômés sur notre territoire, les accueillir, leur donner les moyens et l'envie de rester est la solution qui nous a paru la plus judicieuse. »

« Ce projet est essentiel pour améliorer la démographie des chirurgiens-dentistes du département. »

Cet aménagement favorise la prise en charge des personnes en situation de vulnérabilité. Pourquoi cet aspect du projet vous tenait-il tant à cœur ?

« Un des points qui nous a motivés à créer ce service odontologique a été la difficulté de prise en charge des personnes en situation de handicap ainsi que celles atteintes de pathologies lourdes. Le plus souvent, ces patients étaient redirigés vers Reims, ajoutant une lourdeur organisationnelle et psychologique, sans parler des coûts engendrés pour la sécurité sociale. La mise en place de cet aménagement s'est faite en lien avec l'APEI avec qui nous travaillons pour améliorer la prise en charge des patients. Ce projet permet aussi de former les étudiants à ces soins spécifiques nécessitant des compétences particulières. »

Vous accueillez dans le service une étudiante...

« La faculté d'odontologie de Reims nous a confié une étudiante, Célia, qui après ses 5 premières années d'études dentaires à Reims, réalise sa 6^e année à Troyes. Elle assure 5 vacations à l'hôpital, y soigne des patients, encadrée par des praticiens hospitaliers engagés, grâce à qui ce projet a pu voir le jour. Le reste de la semaine, des chirurgiens-dentistes libéraux aubois accueillent Célia au sein de leur cabinet pour l'initier à l'activité libérale. Cette année test vise à la mise en place progressive du service. L'objectif est d'accueillir jusqu'à 5 étudiants chaque année à venir. L'accueil ne s'arrête pas à la formation de Célia. La Ville de Troyes et le Conseil de l'Ordre veillent à sa bonne intégration afin de lui donner envie de s'installer chez nous. »

Avez-vous d'autres projets en plus des missions habituelles du Conseil de l'Ordre ?

« Nous travaillons pour améliorer la prise en charge des urgences dentaires et nous aimerions par la suite mener une réflexion et des actions au sein des EHPAD avec l'aide de Troyes Champagne Métropole. »

Emmanuelle Paupe-Royer, présidente du conseil de l'Ordre des Chirurgiens-Dentistes, et Célia, étudiante qui réalise sa 6^e année d'étude en dentaire à Troyes, à l'hôpital et chez des libéraux.





Le trésor de Lavau exposé

En 2015, le monde entier s'est fait l'écho de l'exceptionnelle découverte archéologique, par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), de la tombe d'un prince celte à Lavau.

Après dix ans de recherches scientifiques, l'exposition « Lavau, un prince celte en bord de Seine », accueillie au musée d'Art moderne - Collections nationales Pierre et Denise Lévy, présente pour la première fois l'intégralité du mobilier princier restauré.

Une invitation à plonger dans l'univers des élites celtiques du premier âge du Fer (VIII^e - V^e siècles avant notre ère).

L'histoire d'un prince celte au statut royal

En 2015, l'équipe de l'Inrap, dirigée par Bastien Dubuis, découvre à Lavau une nécropole dont la fondation remonte au XII^e siècle avant notre ère. À l'intérieur, entre autres sépultures accompagnées de céramiques, une grande chambre funéraire est mise au jour. Elle abrite la tombe d'un prince celte datant du milieu du V^e siècle avant notre ère.

> Une tombe princière unique

Ce monument est composé d'un vaste enclos quadrangulaire et d'un portique monumental donnant accès à la tombe par une rampe. Le dispositif est scellé d'un tumulus* de plus de 8 mètres de haut.

Il est riche d'un mobilier très bien conservé : céramique grecque, chaudron de bronze parmi les plus grands du monde antique, vaisselle de bronze étrusque, ustensiles en argent et or, bijoux d'or, etc. Dix ans après cette fouille exceptionnelle, l'étude scientifique, qui se poursuit, a livré bien des secrets sur ce trésor inestimable.

> La totalité du mobilier présentée

L'exposition - dont la scénographie allie objets, reconstitutions et outils numériques - raconte l'histoire de ce prince qui, par bien des aspects, renvoie l'image d'un statut royal.

Elle présente pour la première fois la totalité du mobilier découvert. Ces objets restaurés sont mis en regard d'autres ensembles contemporains régionaux et internationaux. Les commissaires ont privilégié des objets récemment découverts et des comparaisons de séries issues de prêteurs français et européens : œnochoés (*ndlr*, *pitchets à vin*) grecques et étrusques, statues, bijoux, etc.

Autour du défunt, de sa tombe et plus largement du site de Lavau, l'exposition retrace aussi la démarche archéologique menant à reconstituer ce moment oublié de l'Histoire.

* Un tumulus est une éminence artificielle recouvrant souvent une sépulture.



Vue aérienne du site de fouilles archéologiques.





> Plusieurs pièces sans équivalent

◀ L'cenochéo attique allie, à la cruche façonnée et peinte à Athènes, un pied et une lèvre ouvragés par les orfèvres celtes.



▲ Le chaudron, l'un des plus grands connus pour la période, montre quatre anses ornées d'une figure du dieu Achéloos encadrée de têtes de félins d'une grande beauté.



▲ La passoire et la cuillère, ornées de représentations animales, et la rareté dans le monde celte de l'argent dont elles sont faites, suggèrent un raffinement tout particulier dans la dégustation du vin venu de l'Italie étrusque ou de Marseille.



▼ Le torque et la paire de bracelets du prince sont délicatement ouvragés de figures animales fantastiques témoignant d'un très haut niveau de savoir-faire, mis au service d'une démonstration du statut hors-norme du personnage.





Entretien avec Bastien Dubuis



archéologue à l'Inrap,
spécialisé dans la protohistoire

« *Lavau est comme
une capsule temporelle du V^e siècle
avant notre ère.* »

Autour de l'exposition

> **Conférence inaugurale de Bastien Dubuis et Émilie Millet**, archéologues de l'Inrap et commissaires scientifiques de l'exposition,
Judi 29 janvier | 18h30
Hôtel de Ville

> **Projection du documentaire « Enquête sur la tombe du dernier prince celte »**
de Marion Marot (Gédéon)
Dimanche 29 mars | 16h
Auditorium du musée d'Art moderne

> **Nuit des musées**
Animations gratuites
autour de l'exposition,
Samedi 23 mai

> **Journées européennes de l'archéologie**
Présence des archéologues de l'Inrap et de la troupe de reconstitution *Branno Teuta*.
Du 12 au 14 juin

Informations pratiques

Musée d'Art moderne - Collections nationales Pierre et Denise Lévy
14, place Saint-Pierre - 03 25 76 26 81
www.musees-troyes.com

Lavau, un prince celte en bord de Seine
Vers 450 avant notre ère
Du 24 janvier au 21 juin 2026

Tous les jours, sauf le lundi,
De 10h à 17h jusqu'au 31 mars 2026
De 10h à 18h à partir du 1^{er} avril 2026
Visite de l'exposition seule : 4 €
Visite de l'exposition et du musée 10 €

Les partenaires de l'exposition

La Ville de Troyes | La Commune de Lavau | L'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) | Le ministère de la Culture (direction générale des patrimoines, sous-direction de l'archéologie) | La DRAC Grand Est (service régional de l'archéologie) | Le Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF) | Le musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye | ARC-Nucléart Grenoble (atelier de conservation-restauration)

Pourquoi la découverte de Lavau est-elle exceptionnelle ?

« Très bien conservée, c'est la première tombe princière de l'époque celte découverte en France depuis 1953 et la tombe de Vix en Côte-d'Or. Nous avons pu en mener l'étude méthodique grâce à une panoplie de moyens analytiques modernes qui n'existaient pas 60 ans plus tôt, la photogrammétrie, la radiographie, etc. Autre caractéristique, à Vix, seule la tombe a été fouillée. À Lavau, nous avons fouillé la tombe et son environnement, soit 2 hectares. Des vestiges du 1^{er} âge de Fer, de l'âge de Bronze et de l'époque romaine ont été trouvés, livrant un panorama très complet d'une nécropole utilisée sur plusieurs millénaires, du XII^e siècle avant notre ère jusqu'à 500 ans de notre ère. C'est unique en France et en Europe. »

Qu'a révélé cette fouille ?

« Les analyses chimiques nous disent que le personnage inhumé à Lavau n'avait plus d'intestin, comme s'il avait été embaumé. Ce traitement du corps, pratiqué chez les Grecs et les Egyptiens, est réservé aux personnages de très haut rang. Bien plus qu'un prince, n'a-t-on pas affaire à un roi ? Et ce roi n'avait-il pas un royaume ? La plaine de Troyes a livré nombre d'indices laissant penser à une concentration de pouvoir qui supprime les petites chefferies traditionnelles. La présence d'un centre politique organisant un territoire unifié et cohérent, préfigurerait les tribus de l'époque gauloise. Lavau est donc comme une capsule temporelle du V^e siècle avant notre ère. Elle nous permet de revisiter toutes les découvertes antérieures, de « princes » et « princesses », avec un nouveau regard. »

Vous attendiez-vous à une telle découverte ?

« Non, c'était pour nous une fouille lambda d'une nécropole de l'âge de Bronze programmée sur 7 semaines. Elle a finalement duré 6 mois. Au départ, la présence d'un grand fossé énigmatique nous a interrogés. Ce fossé faisait le tour d'une grande butte artificielle, un tumulus au cœur duquel il y avait une grande fosse pouvant correspondre à une riche tombe à char. Était-elle pillée, ou encore intacte ? Nous installons un abri de fouille avec des plateaux coulissants suspendus et nous fouillons jusqu'à ce qu'apparaisse, fin 2014, la tête d'un dieu grec nous regardant malicieusement. Le chaudron en bronze est découvert, nous comprenons alors que nous sommes face à quelque chose d'exceptionnel. Pendant les 4 mois de fouille qui ont suivi, nous n'avons pas arrêté de trouver des objets remarquablement conservés. La finesse de leurs décorations nous disait beaucoup de choses des relations entre le monde méditerranéen et le peuple celte, relations qui dépassaient le simple cadre commercial. »





La Maison de l'Orfèvre se refait une beauté

La Maison de l'Orfèvre figure parmi les édifices à pan de bois les plus emblématiques du secteur sauvegardé de Troyes. La restauration de ses parties hautes et de sa tourelle est en cours.

« Il s'agit d'un chantier de restauration exceptionnel et atypique. Nous travaillons sur un petit bijou d'architecture, certainement l'un des édifices les plus connus du département. La Maison de l'Orfèvre, propriété privée, illustre à merveille le savoir-faire troyen en matière d'usage du pan de bois à la Renaissance », explique Mathieu Baty, architecte du patrimoine, maître d'œuvre des travaux.

Cette première tranche concerne les parties hautes et la tourelle d'angle. Elle sera achevée fin mars, début avril. Une deuxième tranche est envisagée dans plusieurs mois. Les façades seront restaurées et la terrasse couverte, rue Molé, supprimée.

Pour l'heure, l'intervention est concentrée sur la couverture, la charpente, les menuiseries, les zingueries, la tourelle et son escalier. Le fût de cette dernière est rénovée *in situ*, tandis que son chapeau, après avoir été déposé, l'est en atelier. « L'objectif est de restituer la Maison de l'Orfèvre dans son état originel le plus lointain, car elle a été modifiée au fil du temps à l'image de sa tourelle. Comme il n'existe pas beaucoup d'archives, nous profitons de ce chantier pour mener des analyses architecturales, de datation, de colorimétrie et d'archéologie. Les résultats de ces expertises vont nous permettre d'approcher son aspect initial et de conditionner la suite des travaux », conclut Mathieu Baty.



Située au n°9 de la rue Champeaux, la Maison de l'Orfèvre donne aussi sur la rue Molé et face à la rue Paillot-de-Montabert.

Au cœur du quartier Saint-Jean, elle a été construite entre 1578 et 1618 par l'orfèvre François Roize.

Sa tourelle, qui abrite un escalier, est soutenue par trois statues colonnes : deux cariatides et un atlante. Sa partie supérieure est recouverte d'ardoises. Son sommet ne dépasse pas le

faîtage du toit car seuls les nobles avaient le privilège de construire des tourelles plus élevées que la toiture de leur demeure.

Les premières mesures de protection de la Maison de l'Orfèvre datent du 8 septembre 1928 : les couvertures et les façades sont alors inscrites à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques de 1913. Elle sera classée au titre des Monuments Historiques le 10 février 1961. La Maison de l'Orfèvre avait fait l'objet d'une première restauration au début des années 1960.

Sources : Troyes. Les promenades de Martine Demessemacker. Aux Éditions Carré de mémoire.

De nouvelles œuvres pour les musées

Trois œuvres, acquises en partie grâce au mécénat des Amis du musée d'Art moderne et des Amis des musées d'Art et d'Histoire, complètent le parcours permanent du musée d'Art moderne - Collections nationales Pierre et Denise Lévy et celui du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie - Abbaye Saint-Loup.

Le Paysage aux lavandières d'Étienne Allegrain
(1644-1736)



Cette huile sur toile s'insère dans le parcours permanent du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, où figure également un autre paysage de l'artiste plus tardif.

Le parcours permanent se clôt sur une section consacrée au paysage, avec des œuvres de Adam Pijnacker, Canaletto le Jeune, Jean-Honoré Fragonard, etc., illustrant l'évolution du genre du Grand Siècle à la fin du XVIII^e siècle. À noter que le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie conserve une collection remarquable de peintures françaises et étrangères des XVII^e et XVIII^e siècles.

Circé de Nicolas Fouché
(1653-1733)



Troyen d'origine, Nicolas Fouché n'était pas représenté au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie. D'une grande qualité d'exécution, ce portrait illustre avec finesse la grâce et la puissance de la magicienne Circé, célèbre pour avoir charmé Ulysse. Ce tableau s'insère dans la collection de peintures françaises et étrangères des XVII^e et XVIII^e siècles, centrée sur des figures mythologiques féminines.

Le parcours permanent du musée met à l'honneur nombre d'artistes originaires de Troyes : Jean Boulanger, Jean Chalette, François Girardon, Jacques Linard, Jacques de Létin, Nicolas Mignard, etc.

La Femme aux bras croisés de Chana Orloff
(1888-1968)

Ce bronze complète le fonds de sculpture du musée d'Art moderne - Collections nationales Pierre et Denise Lévy. Consacré aux années 1920-1930, ce fonds rassemble des œuvres de Marcel Gimond, Charles Despiau, Joseph Csaky ou encore Pablo Gargallo.

Cette œuvre renforce la place des artistes femmes au sein du MAM, notamment des sculptrices du XX^e siècle, représentées par Germaine Richier et Parvine Curie.

Rendez-vous avec les Amis du MAM

L'association des Amis du musée d'Art moderne propose des rendez-vous pour petits et grands en janvier. Ils se déroulent au musée d'Art moderne - Collections nationales Pierre et Denise Lévy :

- « **Entrons au musée : le petit philosophe** » - Samedi 10 janvier, de 14h30 à 16h45
Un moment pour réfléchir sur le thème « *Quelle différence y a-t-il entre être ami et être amoureux ?* »
Pour les enfants de 6 à 11 ans - Réservation au 06 81 46 27 06.
- **Conférence « Zao Wou-Ki, l'espace et le silence »** - Jeudi 22 janvier à 18h
Par Catherine Koenig, historienne d'art, dans le cadre d'un cycle sur le thème « *lignes-couleurs-matières* ».

A.M.A.M

■ **Détail du programme sur amisdumamtroyes.fr**

Une girafe bientôt au musée d'Histoire naturelle

Le musée d'Histoire naturelle de Troyes se prépare à accueillir, dans quelques mois, une nouvelle pensionnaire. Une girafe de près de 4 m, issue d'un don du musée d'Histoire naturelle de Grenoble.



À l'occasion de travaux de rénovation du hall d'accueil du musée de Grenoble, ce dernier se sépare de l'un de ses animaux naturalisés qui ne réunit plus les conditions pour sa conservation. Une girafe masai de 3,60 m, l'un des plus grands mammifères terrestres, endémique du Kenya et de la Tanzanie. Elle avait été initialement acquise auprès de JP Gérard Simon, taxidermiste belge. L'animal va prochainement rejoindre les collections du musée d'Histoire naturelle de Troyes. Ce spécimen d'envergure de la famille des girafidés sera le seul représentant de son espèce dans les collections troyennes.

Une rénovation nécessaire

Selon les sources, Pile-Poil ou Sophie la girafe a fait la joie du public durant près de 20 ans. Arrivée en 2008 dans le musée grenoblois, elle n'était pas inscrite à l'inventaire de celui-ci et servait de matériel pédagogique. Dès que le musée d'Histoire naturelle de Troyes aura aménagé la place nécessaire à son exposition et quand son état de conservation le permettra, elle prendra place dans les collections troyennes.

Un animal majestueux

La girafe masai – *Giraffa tippelskirchi* – est menacée d'extinction et classée « en danger » par l'Union internationale pour la conservation de la nature. Elle se distingue par ses taches en forme de feuille de chêne et son cou élancé. L'animal peut mesurer jusqu'à 5,90 m de hauteur. Son cœur pèse parfois jusqu'à 12 kg ! Sa conservation à Troyes va permettre de sensibiliser les visiteurs à la protection de ces animaux.



Du cyclo-cross de haut niveau

Troyes accueille les Championnats de France de cyclo-cross, samedi 10 et dimanche 11 janvier, au complexe sportif Henri-Terré.

Après avoir organisé deux manches de la Coupe de France de cyclo-cross, en 2021 et 2022, et une manche de la Coupe du monde en 2023, le Team Cycliste Savinien s'est lancé un nouveau défi : l'accueil des Championnats de France. Encouragés par la Fédération Française de Cyclisme et soutenus par les Villes de Troyes, Sainte-Savine et Rosières-Près-Troyes, la communauté d'agglomération Troyes Champagne Métropole, le Conseil départemental, la Région et des partenaires privés, les organisateurs ont vu leur candidature retenue parmi les 10 autres en lice. « Cette réussite est à mettre sur le compte de l'investissement de tous les clubs du département », souligne Geoffrey Corniau, chargé de la communication de la manifestation.

Un parcours sélectif

Des cadets aux élites, les 350 meilleurs cyclistes français, hommes et femmes, vont se donner rendez-vous sur le circuit troyen dont le parcours de près de 3,5 km s'annonce très sélectif. Devers, longues montées, descentes abruptes, les difficultés vont s'enchaîner, alternant parties techniques et tronçons plus physiques. À cela

s'ajoutent des obstacles artificiels, un grand escalier, une passerelle et une section de planches à sauter.

Le départ sera donné samedi matin avec les épreuves de relais. L'après-midi, les cadets (U17) et les espoirs (U23) en découdront. Dimanche matin, les juniors (U19) s'élanceront avant de laisser la place aux élites, les cadors de la discipline.

Un spectacle gratuit

Dans l'intervalle, les organisateurs promettent de mettre l'accent sur la fête extra sportive. « Il s'agit de créer un évènement non seulement sportif et spectaculaire mais aussi festif et populaire, susceptible de séduire un public éloigné de la pratique du cyclo-cross », explique Geoffrey Corniau. « Dimanche midi, un concert du Collectif Métissé est organisé. Des DJ sont aussi présents et la zone animation possède deux pôles restauration dimensionnés pour rassasier entre 8 000 et 9 000 spectateurs ».

Accès au site gratuit et épreuve retransmise par Eurosport et France Télévision.

Tous au stade de l'Aube !

Leader de la phase aller du Championnat de Ligue 2 BKT, l'Estac vous donne rendez-vous au stade de l'Aube à l'occasion de trois belles rencontres. Les joueurs de Stéphane Dumont, champions d'automne, accueillent à domicile : le Red-star, samedi 3 janvier ; Reims, samedi 17 janvier ; Le Mans, samedi 31 janvier. Ces équipes sont des concurrentes directes à la montée.

Ces trois rencontres sont programmées à 14h. Pour ne rien manquer de cette deuxième partie de saison, l'Estac met en vente des abonnements mi-saison à partir de 69 € pour les adultes, et propose toujours la gratuité pour les moins de 12 ans. Rendez-vous en boutique ou sur ticket.estac.fr, jusqu'au 17 janvier.



Tom Cocquet, Champion du Monde de XTerra

Tom Cocquet, 23 ans, baigne dans le sport depuis son plus jeune âge. Son moteur ? Le goût de l'effort. C'est ce qui l'a amené à pratiquer le XTerra. Il a décroché le titre de champion du monde 2025 dans sa catégorie.

Moins connu que son cousin l'*Ironman*, graal des triathlètes, le XTerra est le sommet des pratiquants du cross-triathlon. Une version « sauvage » de l'*Ironman*, ce qui a plu à Tom Cocquet. Enfant, il pratique le judo, le foot et le tennis. « *J'avais besoin de me dépenser ! Le sport, c'est vital pour moi* », relate Tom. « *À 17 ans j'ai suivi les traces de mon père et de mon frère en triathlon. J'ai pris goût à l'effort et à la performance. Je faisais aussi du VTT de descente. Le côté nature me plaisait beaucoup.* » Son père lui parle alors du XTerra et lui fait découvrir la course dans les Vosges. « *J'ai adoré !* » Ses résultats lui permettent de devenir champion du monde des 20-24 ans en 2025 et de prétendre à la World Cup. « *Je vise la catégorie élite pour faire partie du circuit international.* »

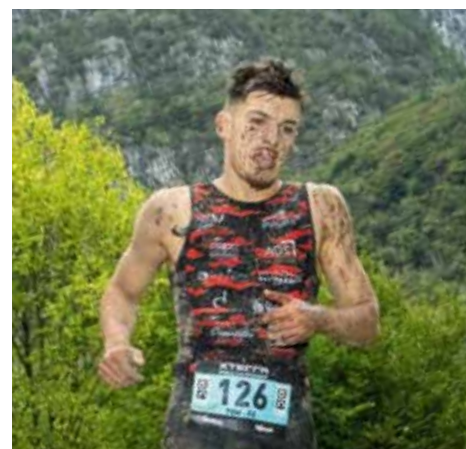
Un concentré de disciplines

Depuis ses débuts, Tom est licencié au TOS Triathlon. « *Je pratique les deux. Ce sont des efforts différents. Le triathlon c'est la régularité, l'endurance. En XTerra, la gestion évolue selon le terrain. C'est plus technique et soutenu.* » Il privilégie les formats courts. « *C'est court mais intense ! Ça permet de ne pas être concentré sur le chrono mais sur les sensations, l'instinct.* »

Ses journées varient. Hors compétition, il s'entraîne en petits groupes chapeautés par son frère, près de 15h par semaine. Un à deux mois avant une course, c'est près de 25h de vélo, de course et de natation. « *Comme on pratique trois disciplines, je participe à quelques courses. Par plaisir sans me prendre la tête, sans pression, juste pour garder le rythme.* »

En mode compétition de mars à octobre

Les compétitions de XTerra se déroulent de mars à octobre. Cette année, Tom convoite les championnats d'Europe et du monde. « *Le circuit World Cup reste compliqué financièrement car ça se passe en Amérique ou en Australie. J'ai des sponsors mais je ne peux pas participer à toutes les courses.* » Malgré cet emploi du temps sportif, Tom Cocquet partage son temps avec son métier de diététicien-nutritionniste. « *J'ai beaucoup d'allergies alimentaires et j'ai toujours dû faire attention. Je ne voulais pas faire une licence des Sciences et techniques des activités physiques et sportives alors je me suis intéressé à la diététique. Je m'éclate dans ce que je fais, j'apprends tout le temps et mes échanges vont des sportifs de haut niveau aux personnes qui cherchent juste à perdre du poids.* »



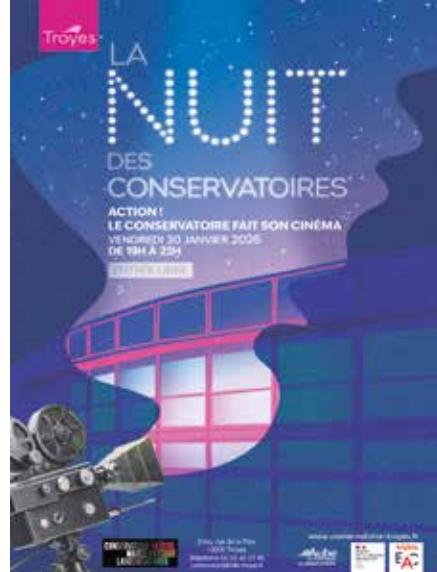
Le XTerra Triathlon est une forme de triathlon tout-terrain. Contrairement au triathlon classique qui se déroule sur route, le XTerra combine la natation en eau libre (1,5 km), le VTT (40 km) et la course à pied en trail (10 km) sur terrains naturels.

Le Conservatoire fait son cinéma !

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental Marcel-Landowski vous accueille vendredi 30 janvier, de 19h à 22h. Dans le cadre de l'évènement national « La Nuit des Conservatoires », venez découvrir la vitalité de l'établissement d'enseignement troyen et la diversité de ses pratiques artistiques.

Danse, musique et théâtre seront mis à l'honneur sur le thème local « Action ! Le Conservatoire fait son cinéma ! ». Au programme *Carmen*, un hommage aux *Demoiselles de Rochefort*, des bandes originales de films, etc.

Conservatoire - 8 bis, rue de la Paix - 03 25 42 20 80



Just Classik Festival, c'est extra

Dans le cadre de ses « Extras », le festival aubois de musique de chambre propose, avec la Maison du Boulanger, deux concerts au théâtre de La Madeleine.

Le premier, dimanche 25 janvier (17h), est un *Hymne à l'amour* interprété par la talentueuse pianiste Célia Oneto-Bensaid et la soprano Marie-Laure Garnier, révélation lyrique 2021 aux Victoires de la musique classique. Ce récital tout en nuances et en délicatesse reprend, entre autres œuvres, Bizet, Debussy et Waksman. Le second, *Forma et Animus*, convoque, dimanche 29 mars (17h), le Trio Pantoum (piano, violoncelle et violon), lauréat de nombre de concours internationaux, et Manuel Vioque-Judde (alto). Au programme : Schubert et Taneïev.

Infos et réservations :
www.justclassikfestival.fr

Une nuit à lire

La Médiathèque Jacques-Chirac Centre-ville vous donne rendez-vous samedi 24 janvier pour La Nuit de la lecture. De 18h à 22h, installez-vous confortablement et détendez-vous le temps d'une lecture jeunesse (18h) ou devant *La Ville*, une performance du collectif *Abus d'Obus* qui allie lecture, rock et dessin (19h30).

Ouvert à tous, cet évènement vous permettra également de rencontrer l'autrice Laure Gauthier, dont *Melusine reloaded* a obtenu le prix du premier roman français 2024 (18h) et de découvrir plusieurs documents de la Médiathèque autour de la ville et de la campagne, thème de cette 10^e Nuit de la lecture (21h15). Elle s'inscrit dans le cadre des Nuits de la lecture, coordonnées sur le territoire national par le Centre National du Livre. Un *food truck* vous donnera aussi l'occasion de reprendre des forces entre deux lectures.

Boulevard Gambetta - 03 25 43 56 20
Programme complet sur mediatheque-jacques-chirac.fr





Matthijs Chapotot, le rock chevillé au corps

Une passion et l'envie de voir ses groupes de rock préférés à Troyes : c'est sous l'impulsion de Matthijs Chapotot que le festival *Nos Rêves Font du Bruit* a pris son envol.

*« Ma naissance, mes études, mes premiers groupes, j'ai tout fait à Troyes ». À 27 ans, Matthijs Chapotot, directeur-fondateur de l'association et du festival *Nos Rêves Font du Bruit*, revient sur son parcours : « À 15 ans, j'écoute les Sex Pistols, Oasis, The Cure et Joy Division. Je veux aller à des concerts mais il y en a peu dans le coin. »*

À 18 ans, premier électrochoc pour Matthijs lors d'un concert de *Last Train* : « *Je les vois à Vitry, on est 30 dans la salle, le guitariste entre en transe en jouant, comme s'il s'agissait de son dernier concert. Durant la même tournée, ce groupe assure la première partie de Placebo et de Johnny à Bercy devant 20 000 personnes ! Je prends une claque de sincérité. C'est cette sincérité rock que j'aime.* »

Du diplôme au festival

Matthijs suit ses études à l'École Supérieure de Design de Troyes. Pour l'amour de l'art et parce qu'il ne veut pas quitter sa ville. « *Je fais des rencontres passionnantes et baigne dans l'art. En 3^e année, je dois travailler sur mon projet de diplôme. J'ai l'idée de créer l'identité d'un festival fictif. Logo, nom, gobelet, etc. Je passe 6 heures à scanner des guitares pour l'affiche, je m'éclate. Ce projet me motive tellement que je décroche l'une des meilleures notes.* »

Il relève ensuite le défi qu'on lui lance durant sa soutenance : monter ce festival pour de vrai. Il contacte les groupes qu'il apprécie, leur présente son projet d'étude, accrocheur.

« Ce festival, je l'envisage comme un concert amélioré de Balcon76 (l'un des groupes de Matthijs). Bandit Bandit et Last Train répondent présents. Il faut rapidement ficeler le budget et l'organisation. Je n'y connais rien mais j'y mets toute mon énergie. Le 13 novembre 2021, La Chapelle Argence fait salle comble et le festival cartonne. »

1550 spectateurs en 2025

« En 2024, je prépare une édition sur 5 soirs avec 14 groupes, dans les bars et à La Chapelle Argence. L'engouement est total. Je prends une décharge monumentale mais je fais un burn-out. »

Début 2025, sur les conseils d'un ami, il s'entoure pour que l'aventure continue. Il recrute 14 personnes compétentes. 51 bénévoles lui prêtent main forte. « *Sans eux j'aurais laissé tomber* », reconnaît-il. Cette 6^e édition attire 1 550 spectateurs provenant de 8 pays.

Lauréat 2025 du dispositif « Les Pépites ! », Matthijs est plongé dans le « grand bain » au dernier festival du Printemps de Bourges. Décerné par le Centre National de la Musique et Le Printemps de Bourges, ce prix récompense 8 porteurs de projets de musiques actuelles de moins de 3 ans. Cette expérience lui permet d'apprendre, d'étoffer son carnet d'adresses et d'envisager un avenir rock enthousiasmant.

■ www.nosrevesfontdubruit.fr

NOS RÊVES
FONT DU
BRUIT

David Blanchon élu socialiste pour le Groupe de Gauche

Troyes dans 10 ans : Osons la vision, bâtissons l'avenir

Deux mandats à scruter l'action municipale, et un constat s'impose : Troyes manque cruellement de souffle. Certes les crédits ANRU ont redonné des couleurs à notre centre-ville, mais après ? Le vide...

Une gestion comptable ne fait pas une politique. À l'heure des bouleversements écologiques, sociaux et économiques, notre ville doit choisir : subir ou inventer. Le totem brisé du « taux d'imposition stable » et la gestion « maîtrisée » ne suffisent plus. Ces arguments, brandis comme des trophées, masquent une absence de projet. Pendant ce temps, les commerces ferment

(la boulangerie Paul en est un symbole), les jeunes s'éloignent, et la voiture étouffe nos rues. Le statu quo est une illusion : ne rien changer, c'est déjà reculer.

Montpellier l'a fait, Troyes peut le faire. Gratuité pour les jeunes, tarifs sociaux pour tous – c'est un choix de justice et d'attractivité. Piétonner le Bouchon : en créant des parkings relais aux entrées des axes, nous fluidifions l'accès au centre-ville sans asphyxier les commerces. La voiture ne doit plus dicter notre quotidien. Nos écoles et bâtiments municipaux sont des passoires énergétiques. Un plan de rénovation ambitieux, avec isolation, énergies renouvelables et végétalisation, doit devenir la priorité. Chaque euro investi

ici est un euro économisé demain. Troyes doit être exemplaire, pas suiveuse.

Il ne s'agit pas de « gérer », mais de prévoir. Nos élus locaux, comme trop de responsables nationaux, confondent prudence et immobilisme. Une ville attractive se construit avec audace : en misant sur l'innovation sociale en intégrant les citoyens aux décisions. Dans 10 ans, Troyes peut être une ville résiliente, solidaire et désirable avec une feuille de route claire.

Les Troyens méritent mieux que des promesses électoralistes : ils méritent un cap. Et ce cap, c'est à nous, collectivement, de le fixer. Notre ville a tout pour écrire une belle histoire. À nous de tourner la page de l'immobilisme !

David Blanchon | d.blanchon@ville-troyes.fr | Groupe de Gauche : 17, rue Paillot-de-Montabert

Philippe Arbona pour le Groupe Rassemblement National

Bonne Année Troyes !!!

Le groupe Rassemblement National au conseil municipal de Troyes vous souhaite une très bonne année 2026.

Les élections municipales auront lieu les 15 et 22 mars de cette année. Pensez à vérifier que vous êtes bien inscrit sur les listes électorales. Si ce n'est pas le cas, vous devez effectuer cette démarche

jusqu'au 4 février 2026 si vous vous inscrivez en ligne et jusqu'au 6 février 2026 inclus si vous vous inscrivez en mairie.

Sachez que l'abstention profite toujours au « pouvoir » en place et que si les Troyens votent, les Troyens gagnent.

Peut-être avez vous envie de changement, de retrouver une ville plus sereine, de retrouver une véritable Identité Troyenne, d'allier Tradition et Progrès...

Les critères d'une ville où il fait bon vivre sont : la qualité de vie, la santé, la sécurité, les commerces et services, l'éducation, les sports et loisirs, les transports et l'attractivité immobilière. Regardez autour de vous et voyez si votre ville coche toutes les cases.

Troyes a un bel écrin, manquent juste les bijoux. A Nous, à Vous de retrouver le Troyes d'antan.

Ensemble Sauvons Troyes !!!

Groupe Rassemblement National pour Troyes

Loëtitia Beury

Troyes en Marche

Vœux de janvier

Je souhaite adresser à l'ensemble des habitants mes vœux pour 2026. Être élue d'opposition, c'est exercer un rôle de vigilance et de proposition, dans le respect des institutions et du débat démocratique. C'est aussi rester attentive aux attentes exprimées par les habitants et porter leur voix au sein du conseil municipal.

Tout au long de l'année à venir, je continuerai à m'engager pour une action publique utile, fondée sur l'écoute, la proximité et la recherche de solutions concrètes au service de l'intérêt général.

Je formule le vœu que 2026 soit une année de dialogue constructif et de décisions bénéfiques pour notre ville et ses habitants. Très belle année à toutes et à tous.

Loëtitia Beury | l.beury@ville-troyes.fr

Olivier Richard

Sans étiquette

Troyes aux cœur !

Voilà venue la nouvelle année et la traditionnelle période des vœux.

Pour cette année 2026, année d'élection municipale, je ne peux pas résister à nous souhaiter **une ville plus sûre, plus propre et plus attractive !**

Tout ne va évidemment pas mal, mais force est de constater que

TOUT pourrait être amélioré.

En étant **plus à l'écoute** des Troyens et de leurs priorités. En étant **plus présent** et **plus volontaire**.

Mais la vie ne se résume pas à la vie municipale et je vous souhaite à tous et à chacun **une année pleine de bonheurs personnels**, ainsi qu'à vos proches.

Bonne année 2026 à tous !

Olivier Richard | o.richard@ville-troyes.fr

Côte Commerces



Les commerces de proximité favorisent le lien social et renforcent l'animation du centre-ville troyen. *Press'Troyes* vous emmène à la découverte de nouvelles boutiques et nouveaux restaurants qui dynamisent le Bouchon de Champagne et la vie locale.



Nom

Atol

Coordonnées

119, rue Émile-Zola

Activité

Opticien

Nom

Pawn Cash

Coordonnées

88, rue Émile-Zola

Activité

Articles d'occasion



Nom

Prima Prix

Coordonnées

58, rue Émile-Zola

Activité

Supermarché



Nom

La Table de François

Coordonnées

18, rue Juvénal des Ursins

Activité

Restaurant
(changement de propriétaire)



Troyes

MEILLEURS VOEUX

2026

