

# Press' TROYES

Magazine municipal - [ville-troyes.fr](http://ville-troyes.fr)



Passages,  
labellisé Centre d'Art Contemporain  
d'Intérêt National



@troyes



@villedetroyes



#troyesmaville



Ville de Troyes



Ville de Troyes



troyes.fr

presstroyes@ville-troyes.fr



« Le label national attribué à Passages est à la hauteur de ce que le centre apporte à notre vie culturelle. »

**Le 20 janvier dernier, le ministère de la Culture a attribué le label « Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National » au centre Passages. Que signifie cette distinction ?**

L'attribution de ce label national à Passages est une belle reconnaissance du travail réalisé par son équipe et du projet artistique et culturel qu'elle porte en ce sens depuis plusieurs années.

Cette distinction lui confère une visibilité et une légitimité qui sont à la hauteur de ce que le centre apporte à la vie culturelle. Ce label atteste non seulement de l'excellence artistique du lieu, mais reconnaît aussi sa place et son rôle dans le paysage français de l'art contemporain. Elle participe ainsi au rayonnement de notre ville et je m'en réjouis.

Au-delà, il faut rappeler l'importance de son ancrage territorial. C'est un lieu non seulement de création et de diffusion, mais aussi de médiation et d'éducation. C'est aussi pour cela que nous avons activement soutenu cette démarche de labellisation. L'endroit est une ruche artistique. Il touche tous les publics à travers différentes formes d'expressions artistiques exposées et d'actions pédagogiques mises en place. En cela, il est essentiel à Troyes car il enrichit la palette des sorties culturelles en proposant une offre inscrite dans son époque qui suscite la curiosité et interroge notre rapport à l'art.

**Ce numéro de *Press'Troyes* met aussi en lumière un autre lieu troyen consacré à l'art contemporain, les ateliers d'artistes Ginkgo.**

**Comment ces deux lieux s'articulent-ils ?**

Troyes est une ville d'art et d'histoire reconnue, et la création artistique y a toujours été bien vivace. En implantant en 2000 Passages, Centre d'Art Contemporain, dans l'ancienne maison de maître de la famille Marot, rue Jeanne d'Arc, aux côtés de la maison attenante transformée en ateliers d'artistes, l'idée était

de provoquer des interactions, de créer un lieu de vie synonyme d'inspiration, de création et d'émulation. L'endroit était propice à un tel projet artistique d'autant plus qu'il entraînait en résonnance avec l'histoire de l'école municipale des beaux-Arts qui avait également occupé l'adresse pendant des années.

Passages et Ginkgo offrent aux artistes des lieux pensés pour encourager et valoriser leur travail. Au côté des musées, des galeries et des œuvres exposées dans les rues du Bouchon, ils contribuent à un paysage culturel troyen qui encourage à la fois la transmission et la création.

**Au mois de mars, la Ville de Troyes accueille la 10<sup>e</sup> édition du Voyage en francophonie, un festival consacré à la langue française. Est-ce, là aussi, une affaire de création ?**

Oui, et de transmission. Chaque année depuis dix ans, le festival Voyage en francophonie met à l'honneur la langue française et ceux qui la font, et cela partout dans le monde.

En réunissant des historiens de la langue et des auteurs contemporains, le festival fait dialoguer le passé et le présent, et met en lumière toute la richesse d'une langue vivante, qui se réinvente à mesure que les mots voyagent et que les artistes s'en saisissent. C'est toute la force de la francophonie : une même langue qui s'enrichit des quatre coins du monde.

Le Voyage en francophonie encourage aussi la création des plus jeunes, grâce à des ateliers d'écriture qui stimulent l'imagination des écoliers et des collégiens en les incitant à jouer avec les mots. C'est une belle manière de s'approprier une langue qui, chargée d'histoire et de subtilités, est avant tout la nôtre.

**François Baroin**  
Ancien Ministre  
Maire de Troyes

Président de Troyes Champagne Métropole

Directeur de la publication : François Baroin  
Co-directrice de la publication : Amandine Moniot  
Directrice de rédaction : Pauline Hélot  
Rédacteur en chef : Franck Arregui  
Réalisation graphique : Emeric Taton

Rédaction : Laure Bourgin (p.13, p.15/haut, p.18, p.19-21, p.28) ; Mélanie Coste (p.11/Polar et Prévention, p.12/Foire au jambon, p.14/Conservatoire, p.16/bas, p.22, p.24), Ludvine Prévot (p.25/Le sport comme moteur d'inclusion, p.26, p.27).  
Crédits photos : Maxime Barrault, Jeason Chhour, Valentin Colin, Antoine Fèvre, Carole Bell ; David Mai (p.7/Joris Delbove à vélo) ; Philippe Rappeneau (p.8/Just Classik, p.10/concert Chapelle Argence) ; Romain (p.10/Brunch) ; Alexia Allemand (p.11/Médiathèque-Polar) ; Lucile Dapremont (p.14/Conservatoire) ; Laure Bourgin (p.18) ; Franck Arregui (p.22, 25/Billard Troyes Agglo, p.31) ; Ana Drittanti (p.20/Exposition participative The People's Choice) ; Passages (p.21/Maëlla Bescond) ; Ginkgo (p.23) ; Club Handisport Troyen (p.25) ; Ludvine Prévot (p.26) ; Julien Hervieux (p.27) ;

Talher (p.29/Khatouna Gadelia).  
Créations graphiques : PAO Ville de Troyes (p.13/bas, p.16/bas, p.28/bal, p.29/haut) ; PAO Troyes Champagne Métropole (p.16/haut) ; PAO Musées de Troyes (p.28/haut ; p.29/bas) ; Thomas Baass (p.12/haut) ; Groupe Écho (p.13/haut) ; L'Âme du Temple (p.15/haut) ; La Maison du Boulanger (p.28/bas) ; Forains (p.32). Une : Œuvre de Karina Bisch/Exposition Casa Karina.  
Impression : Société d'Impression du Boulonnais  
Distribution : Boitauxlettres IDF - Tirage : 39 800 exemplaires  
Communication Ville de Troyes - Tél. 03 10 72 10 32

**4 à 7**

Les photos du mois

**8 à 11** Sur le vif

**12 à 17** Actualités

**18** Santé

→ Aider les femmes  
à se reconstruire

**19 à 21** Dossier

→ Passages, labellisé Centre d'Art  
Contemporain d'Intérêt National

**22 et 23** Culture

→ Les ateliers d'artistes de Ginkgo

**24** Animation

→ La Foire de Mars bat son plein

**25** Sport

→ Le Billard Troyes Agglo innove  
→ Le sport comme moteur d'inclusion

**26 et 27** Portraits

→ Shuwen Zeng, l'infiniment petit  
au service d'un grand destin  
→ Julien Hervieux : les histoires  
qui font rire les archives

**28 et 29** À l'affiche

→ L'eau dans tous ses états  
→ Ça va guincher !  
→ Les concerts  
de La Chapelle Argence  
→ Petits rats et chaussons  
au théâtre de Champagne  
→ Expo Lavau :  
les animations de mars

**30**

Expression politique

**31** Côté Commerces



## L'exposition « Lavau, un prince celte en bord de Seine » séduit le public

Une semaine après son inauguration, le 24 janvier dernier au musée d'Art moderne – Collections Pierre et Denise Lévy, l'exposition « Lavau, un prince celte en bord de Seine » avait attiré plus de 3 000 visiteurs. Il faut dire que cette invitation à découvrir l'histoire de ce personnage du premier âge de Fer (VIII<sup>e</sup> – V<sup>e</sup> siècles avant notre ère) possède tous les ingrédients pour susciter la curiosité. Pour mémoire, la découverte en 2015 de cette tombe princière remarquablement bien conservée et riche en mobilier avait eu un retentissement mondial.

Nul doute que ce succès public ne va pas cesser de croître pour atteindre une belle fréquentation d'ici au 21 juin prochain, date à laquelle cette exposition temporaire refermera ses portes.





# TROYES

## *Terre de Sports*



## Joris Delbove félicité pour son titre de champion de France de cyclo-cross

Vendredi 6 février, Joris Delbove a présenté à l'Hôtel de Ville son maillot de champion de France de cyclo-cross et le vélo avec lequel il a décroché le titre national dans la catégorie Élite, les 10 et 11 janvier dernier sur le complexe sportif Henri-Terré.

En présence de Clément Philippon, président du comité d'organisation de l'évènement, François Baroin a félicité le cycliste troyen pour sa course remportée avec l'art et la manière, et l'a remercié de porter haut les couleurs de notre ville.



## Le plein d'émotions avec le Just Classik Festival

Le théâtre de La Madeleine a accueilli, dimanche 25 janvier, le récital *Hymne à l'amour*, mêlant les univers de Debussy, Waksman, Piaf et Bizet. Une parenthèse hors du temps, offerte par la soprano Marie-Laure Garnier et la pianiste Célia Oneto Bensaid.



## Donnez son sang pour sauver des vies

58 personnes, dont 7 nouveaux donneurs, ont donné leur sang mercredi 28 janvier, à l'Espace Argence. Pour rappel, dans le cadre de la convention pour le don du sang, signée entre la Ville de Troyes, l'Établissement Français du Sang et l'Union départementale des donneurs de sang de l'Aube, plusieurs collectes sont organisées tout au long de l'année au sein de l'Hôtel de Ville.

Les prochaines auront lieu les mardis 24 mars, 21 avril, 26 mai, 23 juin et 28 juillet, de 15h à 19h.



## Un chèque de 3 474 € pour les Restos du Cœur

Vendredi 30 janvier, la Ville de Troyes a remis un chèque de 3 474 € aux Restos du Cœur. Ce montant correspond aux 3 474 participants de la Corrida de Noël qui a eu lieu vendredi 12 décembre 2025. Organisatrice de cette course déguisée un peu folle, la Ville a reversé 1 € par dossard à cette association engagée depuis 1985 dans la lutte contre la pauvreté et l'exclusion.



## Un bon bol d'art avec l'École Municipale des Beaux-Arts

Samedi 31 janvier, le public a été nombreux à se rendre aux portes ouvertes de l'École Municipale des Beaux-Arts de Troyes. Une occasion privilégiée de se familiariser avec cet établissement pluridisciplinaire qui enseigne aux jeunes comme aux adultes, entre autres pratiques, le dessin, la peinture, la gravure et le modelage. Les pré-inscriptions pour 2026/2027 auront lieu en ligne du 11 au 29 mai ([www.ville-troyes.fr](http://www.ville-troyes.fr)).



## Action ! Le Conservatoire a fait son cinéma !

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental Marcel-Landowski a célébré la « Nuit nationale des Conservatoires », vendredi 30 janvier. Au cours de cette soirée, le public a pu mesurer toute la vitalité de ce lieu d'enseignement artistique, la diversité des pratiques enseignées et l'énergie de ses élèves et professeurs. Cette année, le thème de la soirée était « Action ! Le Conservatoire fait son cinéma ! ».

## Les habitants du Point du Jour invités à petit déjeuner

Inscrits dans le cycle des réunions *Mieux Vivre Ma Ville*, les petits déjeuners de quartier instaurés par la Ville de Troyes sont des rencontres informelles entre les élus et les habitants. Ils favorisent les échanges de proximité et les discussions sur le quotidien. C'est dans ce cadre que s'est déroulé, dimanche 1<sup>er</sup> février, à l'Espace de la Porte Saint-Jacques, le petit déjeuner du quartier du Point du Jour.



## La convivialité des brunchs dominicaux du marché des Halles

Dimanche 1<sup>er</sup> février, les Troyens ont été nombreux à participer au troisième brunch dominical organisé par les commerçants du Marché des Halles. Ce rendez-vous mensuel invite, tous les premiers dimanches du mois, de 10h à 14h30, à venir déguster sur place des produits gourmands. Son mot d'ordre : la convivialité. Rendez-vous dimanche 5 avril.



## L'Estac sort avec les honneurs de la Coupe de France

Mercredi 4 février, l'Estac accueillait un monument du football français dans le cadre des huitièmes de finale de la Coupe de France, le Racing Club de Lens, deuxième au classement général de Ligue 1. Battus 4 à 2, les Troyens ont néanmoins donné du fil à retordre aux Sang et Or tout au long de la rencontre, devant près de 15 372 spectateurs. Prochains rendez-vous à domicile : samedi 7 mars, l'Estac accueille Clermont-Ferrand et, samedi 21 mars, Dunkerque.

## Soul et funk à La Chapelle Argence

Scène troyenne des musiques actuelles, la Chapelle Argence propose une programmation musicale éclectique tout au long de ce premier semestre 2026, sous la houlette du centre culturel de la Maison du boulanger. Le 7 février, la soirée se voulait soul et funk avec le groupe *Cut the Alligator*. En première partie, les Rémois de *Flowness* ont chauffé le public avec leurs compositions originales et leurs reprises groove.



## La Médiathèque Jacques-Chirac célèbre le polar

Dans le cadre de l'événement « 15 jours à tuer ! » autour du polar, la Médiathèque Jacques-Chirac a reçu, mercredi 11 février, l'auteur de romans policiers Alexis Laipsker. Scénariste, ancien journaliste ou encore animateur télé, il s'est livré avec plaisir sur son travail d'auteur, sa manière de travailler et de construire ses romans. Il a même donné quelques informations en avant-première sur son prochain roman à paraître.



## Un village prévention pour les scolaires

La 3<sup>e</sup> édition du Village Prévention, organisée par la Ville de Troyes et la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de l'Aube, s'est tenue les 12 et 13 février au Cosec 2. Plus de 600 élèves, collégiens et lycéens, se sont succédé durant ces deux journées. Plus d'une quinzaine de partenaires étaient présents pour les sensibiliser sur les thématiques de l'addiction, de la santé sexuelle, des droits des femmes et des familles, de la santé, de la sécurité, etc. Cette action s'inscrivait dans la politique municipale de prévention de la délinquance.

## Le biopic sur Badinter en préparation

Du 10 au 20 février, la Maison des Associations a accueilli près de 250 figurants et 5 acteurs, en prévision du long-métrage sur Robert Badinter et son combat pour l'abolition de la peine de mort, dont le tournage est prévu fin février à Troyes.

Essayage de costumes, maquillage, coiffage, pose de perruques et taille de barbes ont eu lieu afin de préparer ce biopic, qui aura, entre autres décors, la prison Hennequin et le Tribunal judiciaire.



→ **L'École Municipale des Beaux-Arts de Troyes** organise l'exposition « Carte blanche ». Elle met en lumière les œuvres de 4 élèves des ateliers adultes, Néda Aria, Oscar Mayeur, Marie-Elise Dubreuil et Thomas Azevedo. Du 23 mars au 9 avril 2026.

→ Samedi 7 mars (20h), l'équipe du **Troyes Rollers Hockey** de Nationale 3 accueille Saint Jean de la Ruelle dans le Coséc 1 du complexe sportif Henri Terré.

→ Les prochaines **permanences de la grainothèque** de la Maison des Maraîchers du parc des Moulins ont lieu les mercredis 11 et 25 mars. Venez échanger les graines de vos récoltes de légumes, fruits ou fleurs et repartez avec d'autres semences. Les graines de courges, du commerce ou hybrides ne sont pas acceptées.

→ Le 12 mars, l'**Institut Universitaire et Culturel Européen Rachi** célèbre la Journée internationale de la femme en faisant la part belle aux artistes féminines à travers l'exposition « Féminin Singulier ». Jusqu'au 19 mars 2026.

**TELEX**



Sous la houlette de l'association Lecture et Loisirs, l'une des deux finales aubois *Les Petits champions de la lecture* est organisée samedi 7 mars à la Médiathèque Jacques-Chirac (10h30). Réservé aux enfants de CM1 et/ou de CM2, scolarisés en France et dans des établissements français de l'étranger, ce grand jeu de lecture a pour objectif de faire découvrir aux élèves le plaisir de lire à voix haute, tout en développant la confiance en soi, l'esprit de camaraderie et l'ouverture d'esprit.

Cette aventure collective peut les conduire sur la scène parisienne de la Comédie-Française, le 25 juin prochain, date de la grande finale de cette 14<sup>e</sup> édition. 9 534 classes sont en lice, soit plus de 219 282 élèves du monde entier.

## Les Petits Champions de la lecture de l'Aube en finale

À Troyes, deux élèves des écoles Diderot et Saint-François de Sales participent à cette finale départementale qui réunit 13 petits Aubois.

Chacun aura 3 minutes, avec un texte de son choix, pour convaincre un jury de 5 membres, parmi lesquels Philippe Lechermeier, auteur français de livres jeunesse. La session est publique.

Les lauréats se retrouveront mercredi 6 mai à Strasbourg pour la finale régionale.

Placés sous le haut patronage du ministre de l'Éducation nationale et présidés par Antoine Gallimard, *Les Petits champions de la lecture* sont parrainés par Clémentine Beauvais, auteure jeunesse, traductrice et enseignante chercheuse à l'université de York, en Angleterre.

## La Foire au Jambon sur le parvis des Halles

La Foire au Jambon est de retour jeudi 2 avril. La Ville de Troyes vous invite autour des Halles, de 9h à 19h, pour ce traditionnel rendez-vous gourmand qui fait la part belle aux cochonnailles.

Événement prisé des Troyens depuis le Moyen Âge, il met les métiers de bouche et la gastronomie à l'honneur. 35 commerçants proposeront une large variété de produits régionaux pour satisfaire les papilles du plus grand nombre. La journée sera musicale et animée ! Et, comme d'habitude, brocanteurs, antiquaires et autres bouquinistes sont conviés à la fête, sous la verrière à l'arrière des halles.

Pour prolonger le rendez-vous et déguster vos achats en direct, un espace de restauration partagé et des *foodtrucks* prendront place sur le parvis.



## Schubert et Taneïev à l'honneur du Just Classik Festival

Dans le cadre de ses « Extras », le Just Classik Festival programme, au théâtre de La Madeleine, le Trio Pantoum et Manuel Vioque-Judde pour un concert intitulé « Forma & Animus », dimanche 29 mars (17h). Ce spectacle sera porté par l'onirisme de Schubert et la puissance de Taneïev.

Formé à Paris, le Trio Pantoum (piano, violoncelle et violon) est lauréat de plusieurs concours internationaux et se produit sur des scènes prestigieuses, de la Philharmonie de Paris à l'Opéra de Monte-Carlo. L'altiste Manuel Vioque-Judde est, quant à lui, double lauréat du Concours Primrose (Los Angeles, 2014) et joue dans de nombreux orchestres à travers le monde.

LA MAISON DU BOULANGER propose

JUST CLASSIK FESTIVAL

FORMA & ANIMUS

TRIO PANTOUM & MANUEL VIOQUE-JUDDE  
SCHUBERT, TANEIEV

DIM. 29.03 2026 | 17<sup>H</sup>  
Théâtre de la Madeleine TROYES

03 25 40 15 55 | maisonduboulangier.com

TROYES CHAMPAGNE

UN ÉVÉNEMENT  
**ATHLÉT**  
FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ATHLÉTISME

31<sup>e</sup>  
**SEMI-MARATHON**  
**TROYES**  
10 MAI 2026

CHAMPIONNATS DE FRANCE 10 KM

CHALLENGE ENTREPRISES | 10 KM OPEN

## Semi-marathon : inscrivez-vous !

Après une édition 2025 qui a rassemblé 5254 coureurs, la Ville de Troyes vous donne rendez-vous dimanche 10 mai pour la 31<sup>e</sup> édition de son Semi-marathon. Elle accueille les championnats de France du 10 km, qui s'ajoutent aux autres épreuves historiques du « semi » : « 10 km Open », « challenge entreprises » et « course jeunes ».

Le parcours de la course-phare connaît quelques changements, avec une première boucle de 8,7 km et une deuxième boucle de 12,4 km. Elle est qualificative pour les championnats de France du semi-marathon.

### > Jusqu'au jeudi 30 avril inclus

Direction des Sports de la Ville  
Complexe sportif Henri-Terré  
7 rue Raymond-Burgard  
Du lundi au vendredi,  
De 8h30 à 12h et de 14h à 18h

### > Jusqu'au dimanche 3 mai inclus

[www.semimarathon-troyes.com](http://www.semimarathon-troyes.com)

Les non-licenciés peuvent fournir une attestation  
« Parcours de Prévention Santé » en cours de validité le jour  
de la course, à la place du traditionnel certificat médical.

→ Toujours dans le cadre de la **Journée internationale de la femme**, l'Institut Universitaire et Culturel Européen Rachi organise le 12 mars à 20h un concert de la chanteuse Grazyna Pawlikowski.

→ Vendredi 27 mars l'**Institut Universitaire et Culturel Européen Rachi** organise la première séance du séminaire « Lectures croisées : Le Message hassidique » de Martin Buber. La conférence sera donnée par Armand Abécassis, professeur émérite de philosophie comparée, Président de l'Institut Universitaire et Culturel Européen Rachi. Les séances suivantes seront animées par Dominique Bourel, historien, directeur de recherches émérite, CNRS (10 avril), Catherine Chalié, professeur de philosophie émérite (17 avril), Pierre-Henry Salfati, réalisateur, écrivain (22 mai), Jean-Michel Salanskis, professeur de philosophie des sciences logiques et épistémologie (29 mai), Gérard Rabinovitch, philosophe, sociologue, directeur de l'Institut européen Emmanuel Levinas et Danièle Lévy, docteur en philosophie, psychanalyste (5 juin).

TELEX

## Découvrez une forêt de métiers

Le Pôle Bois Sud Champagne organise la seconde édition de « Troyes aime le bois : une forêt de métiers à découvrir », samedi 28 mars, sur le forum de l'Hôtel de Ville.

Les acteurs de la filière bois du territoire y valoriseront les métiers de la forêt et du bois, notamment ceux en tension. L'objectif sera de présenter au grand public les formations forestières ainsi que les entreprises locales, et de faire connaître les emplois.

Un engin forestier, une abatteuse et une ébrancheuse billonneuse seront exposés. Autour de ces machines, des stands informeront et des ateliers ludiques seront organisés.

Différents acteurs de la filière seront présents, tels que l'Office national des forêts, le Groupement Champenois, FIBOIS, le lycée de Croigny - Campus Terres de l'Aube et des entreprises de travaux forestiers.

### TROYES AIME LE BOIS UNE FORÊT DE MÉTIERS À DÉCOUVRIR

Samedi 28 mars - de 10h à 16h30  
Place de l'Hôtel de Ville de Troyes



contact@sudchampagne.fr

Pour rappel, le Pôle Bois Sud Champagne est un collectif de professionnels, animé par l'agence Business Sud Champagne et porté par les entreprises et acteurs de l'écosystème bois du territoire et leurs partenaires. L'une de ses missions est de promouvoir la formation et favoriser le recrutement de nouveaux collaborateurs.

**« Troyes aime le bois :  
une forêt de métiers à découvrir »  
Forum de l'Hôtel de Ville  
Samedi 28 mars - De 10h à 16h30**



## Le Conservatoire ouvre ses portes

Le Conservatoire à Rayonnement départemental Marcel-Landowski ouvre ses portes. Cette année, vous avez rendez-vous samedi 28 mars, de 9h30 à 12h, pour découvrir les disciplines enseignées. Une matinée durant laquelle il est possible de rencontrer élèves et professeurs, participer à des défis ou des ateliers parents/enfants. L'idéal pour recueillir les informations nécessaires à une future inscription.

Rejoignez les équipes dans les départements danse, musique et théâtre pour en savoir plus sur les familles d'instruments. Immergez-vous dans les pratiques collectives et assistez à des répétitions proposées par différentes classes.

**Porte-ouverte - Entrée libre  
Samedi 28 mars de 9h30 à 12h  
[www.conservatoire-troyes.fr](http://www.conservatoire-troyes.fr)**

## Un tremplin pour les musiques actuelles

Artistes aubois, vous avez jusqu'au lundi 9 mars pour vous inscrire à la 12<sup>e</sup> édition du tremplin PALME. Chapeauté par l'association L'Âme du Temple et soutenu par plusieurs partenaires associatifs et institutionnels dont la Ville de Troyes, ce dispositif est ouvert aux musiciens, chanteurs et compositeurs, évoluant dans un groupe ou en solo, dans tous les styles de musiques actuelles (musiques amplifiées).

Les lauréats seront sélectionnés, mi-mars, par un jury composé de professionnels. Ils bénéficieront d'un suivi personnalisé et de tous les outils nécessaires leur permettant de développer leur projet artistique : enregistrement et mixage aux Studios Âme du Temple, communication, ateliers techniques, formations et concerts à Troyes et dans l'Aube.



Informations : [www.studios-ame-du-temple.com](http://www.studios-ame-du-temple.com)

## Se cultiver avec les conférences de l'IUTL

Partie intégrante de l'Université de Reims-Champagne-Ardenne, l'Institut Universitaire du Temps Libre (IUTL) permet à tous, sans conditions d'âge ni de diplôme, d'assister à des conférences sur des thématiques variées très larges : histoire de l'art, philosophie, histoire, sciences, géopolitique, etc. Sa mission est la diffusion culturelle en dehors des murs de l'Université.

Sur inscriptions (97 euros ce semestre), elles ont lieu à l'Institut National du Professorat et de l'Éducation (INSPE), 6, rue des Lombards. Des sorties culturelles et des voyages sont également proposés par l'Amicale de l'IUTL.



**Inscription :**  
03 26 91 84 51 - 03 26 91 35 36  
[iutl@univ-reims.fr](mailto:iutl@univ-reims.fr)  
**Informations :**  
[www.univ-reims.fr/iutl](http://www.univ-reims.fr/iutl)

**Sorties culturelles et voyages**  
**Renseignements :**  
06 17 11 27 15 - 06 79 30 93 02

### LE CALENDRIER DES CONFÉRENCES

- > **Lundi 9 mars** : Honoré de Balzac, le Napoléon des lettres par Jean-Bernard Soleillant ;
- > **Lundi 16 mars** : Styles et époques du paysage urbain (partie 2) par Rémi Lallemand ;
- > **Lundi 23 mars** : La fête nationale en France, depuis 1789 à nos jours par Jean-François Boulanger ;
- > **Lundi 30 mars** : Philosophie. Réflexion sur la main par Evelyn Vergnou ;
- > **Mardi 7 avril** : Le verre : l'histoire du verre de l'antiquité au gallo-romain par Wily Dubos ;
- > **Lundi 27 avril** : Hallyu : la vague culturelle coréenne par Michel Herbin ;
- > **Lundi 4 mai** : Le verre (seconde partie) : de Murano à l'art moderne par Wily Dubos ;
- > **Lundi 11 mai** : Enjeux et problématiques sécuritaires des nanoparticules manufacturées, par Valérie Mancier ;
- > **Lundi 18 mai** : Rome et Orient, l'Orient Romanisé, par Hazem El Shafei ;
- > **Mardi 26 mai** : Géographie ferroviaire, de l'origine à nos jours, par Hervé Charmont.

## Un Forum dédié à l'emploi et l'alternance



Depuis 2015, Troyes Champagne Métropole organise le Forum Emploi et Alternance. L'édition 2025 a lieu les 1<sup>er</sup> et 2 avril prochain au Cube.

Avec 9 500 visiteurs et 271 exposants en 2025, ce rendez-vous est prisé par les entreprises et les organismes de formation, mais aussi par les personnes, quel que soit leur âge, en recherche d'emploi, d'informations ou de nouveaux challenges professionnels.

Il permet de se renseigner sur les différentes formations, initiales et en alternance, de rencontrer des entreprises locales et de consulter des offres d'emploi correspondant à des postes à pourvoir dans plusieurs secteurs d'activité du territoire de la communauté d'agglomération troyenne.

Pendant deux jours, nombre d'animations sont proposées : des ateliers de préparation au recrutement (Rédigez votre CV, Découvrez un nouveau métier, Valorisez votre image, Simulez votre entretien d'embauche, Facilitez vos déplacements) et des démonstrations de métiers par secteur d'activité (agriculture, artisanat, industrie, santé, filière bois). Des rendez-vous de l'emploi sont aussi organisés sous la forme d'interviews d'acteurs locaux.

## Rentrée scolaire 2026-2027 : bientôt les inscriptions

Votre enfant a l'âge d'entrer en maternelle ? Vous venez d'emménager à Troyes ? Dès mercredi 1<sup>er</sup> avril, organisez leur prochaine rentrée scolaire et inscrivez-les à l'école. La démarche s'adresse aux parents d'enfants nés avant le 31/12/2023 entrant en maternelle ou au CP (sauf écoles primaires Blossières, Charles-Chevalier, Jules-Ferry, Paradis, Paul-Bert, Preize, Jean-Macé, 14-Juillet et le groupe scolaire international, pour lesquelles l'inscription en CP est automatique). Sont également concernés ceux nouvellement domiciliés à Troyes. Vous avez jusqu'au samedi 23 mai pour compléter votre dossier.

Pour connaître l'école de votre enfant, suivez le lien <https://urls.fr/EMv2C5>.

### Renseignements et inscriptions

**famille.troyes.fr** (onglet « L'école et ses activités »)

**Maisons de quartier de la Ville** (Chartreux, Marots, Sénardes et Espace de la Porte Saint-Jacques du Point-du-Jour) **ou à l'Espace Audiffred** - 1, rue de la Tour



# Jean Pruvost

## à la barre du 10<sup>e</sup> Voyage en francophonie

Pour ce 10<sup>e</sup> Voyage en francophonie, le festival revient à la source en mettant à l'honneur le Québec avec le thème « Le Français venu d'ailleurs ». Sous l'égide du comité Marguerite Bourgeoys, ce rendez-vous littéraire annuel prend plaisir à illustrer la vivacité et la fertilité de la langue française par-delà les frontières.

- > Invité d'honneur, le lexicologue et historien de la langue française Jean Pruvost donnera une conférence inaugurale intitulée « Entre le Québec et la France, des mots migrants ». En partenariat avec la librairie Les Passeurs de textes. **Jeudi 26 mars** à l'Hôtel de Ville (18h30). Entrée libre.
- > Autre rencontre publique, celle avec l'écrivaine québécoise Hélène Frederick qui présentera son livre *Lézardes*. L'échange sera animé par Bernard Magnier, journaliste et critique littéraire des littératures francophones. **Vendredi 27 mars** (19h) à la Médiathèque Jacques Chirac. Entrée libre.
- > Le Voyage en francophonie, ce sont aussi des interactions avec des scolaires à travers l'atelier d'écriture *La fabrique des mots*. Des primaires verront ainsi leur travail sur le vocabulaire de la faune et la flore du Québec récompensé, en présence de l'auteure et illustratrice pour la jeunesse Mona Leu Leu. **Jeudi 26 mars** à la Médiathèque Jacques-Chirac (10h). Le parrain de cette édition, Jean Pruvost, récompensera des collégiens à qui il a été demandé de jouer avec des mots québécois passés ou non dans le langage courant à l'image de « courriel », « divulguer » ou « clavier », etc. **Vendredi 27 mars** à la Médiathèque Jacques-Chirac (10h).



Hôtel de Ville  
Troyes

CONFÉRENCE INAUGURALE  
**JEAN PRUVOST**  
LEXICOLOGUE ET HISTORIEN DE LA LANGUE FRANÇAISE



Jeudi 26 mars - 18h30

« Entre le Québec et la France, des mots migrants »

Dans le cadre de la 10<sup>ème</sup> édition du festival  
Voyage en francophonie sur le thème  
« Le Français venu d'ailleurs »



Entrée libre

- > Le lancement de ce Voyage en francophonie aura lieu la semaine précédente, **jeudi 19 mars** au CGR. À l'affiche, le film québécois *Kuessipan* de la réalisatrice Myriam Verrau, inspiré du roman éponyme de l'écrivaine Naomi Fontaine. Cette projection, suivie d'un débat, sera présentée par Sylvain Garel, critique de cinéma et spécialiste des cinématographies francophones (19h - entrée : 8 euros).

## Les engins pyrotechniques interdits dans plusieurs établissements recevant du public

Au mois de janvier dernier, la Ville de Troyes a pris un arrêté interdisant, sauf régime dérogatoire, l'utilisation d'engins pyrotechniques (volcans, fontaines, torches...), bougies étincelantes - étincelles, feu de Bengale, dans les restaurants, débits de boissons, hôtels, pensions de famille, salles de danse et salles de jeux.

La Ville a souhaité prévenir tout atteinte à la sécurité de ces établissements, de leurs clients et de son patrimoine bâti, considérant que ce dernier, par sa configuration, son architecture et son caractère historique, « soumet la commune à un risque incendie particulièrement important ».

Isabelle Atlan,  
secrétaire et chargée  
de l'accueil, et  
Marie-Anne Dufour,  
coordinatrice.

# Aider les femmes à se reconstruire

Depuis le 1<sup>er</sup> décembre 2025, la Maison des Femmes accueille les femmes victimes de violences.

Marie-Anne Dufour, sage-femme et sexologue, coordonne la structure et les parcours de soins.

## Les partenaires

Portée par le Centre Municipal d'Action Sociale et le Centre Hospitalier de Troyes, la Maison des Femmes a été financée par la Ville de Troyes, le Centre Municipal d'Action Sociale, Troyes Champagne Métropole, la Région Grand Est, l'Agence Régionale de Santé Grand Est, la Caisse d'Allocations Familiales de l'Aube et la Préfecture de l'Aube.

## Après 2 mois d'activité, quel regard portez-vous sur la Maison des Femmes ?

**Marie-Anne Dufour :** La Maison des Femmes a accueilli 45 femmes. 40 sont entrées dans notre dispositif d'accompagnement, qui est global, personnalisé, gratuit et confidentiel. Notre équipe-socle est au complet, avec un médecin pilote du projet, une psychologue, une assistante sociale, une secrétaire chargée d'orienter les femmes reçues et moi-même. Durant mon diplôme inter-universitaire de sexologie, un module portait sur l'accompagnement des violences et sur le droit. Quand j'ai appris que la Maison des Femmes cherchait une coordinatrice, j'ai été emballée par le projet. Il y a une très bonne ambiance de travail et nous avons la chance d'être à la fois à proximité immédiate du Centre Hospitalier de Troyes (CHT) et un peu en retrait, dans des locaux plus intimistes et sécurisés. Notre structure est une unité fonctionnelle du pôle « Femme, mère et enfant » du CHT.

## Quelles sont les prises en charge ?

**Marie-Anne Dufour :** Nous accueillons toutes les femmes. Mais notre parcours de soins est réservé aux auboisaises majeures. Si une mineure vient, nous la réorienterons. Notre accompagnement repose sur une prise en charge médicale, sociale et psychologique. Il est gratuit et confidentiel. La Maison des Femmes accueille aussi des permanences aux côtés de plusieurs partenaires. L'association d'Aide aux Victimes de Médiation et de Réinsertion Sociale, le Centre d'Information des Droits des Femmes et des Familles de l'Aube et le Conseil Départemental d'Accès au Droit de l'Aube font intervenir des juristes, trois demi-journées par

## La Maison des Femmes

101, avenue Anatole-France  
Accès par l'avenue des Lombards,  
par l'entrée des Urgences

03 25 49 70 32

[maisondesfemmes@hcs-sante.fr](mailto:maisondesfemmes@hcs-sante.fr)

Accueil téléphonique et physique :

**Du lundi au jeudi**

**de 9h à 13h et de 14h à 17h ;**

**le vendredi de 14h à 17h.**

mois. Les travailleuses sociales de Solidarité Femmes tiennent aussi trois demi-journées de permanence. L'association Couples et Familles propose des entretiens individuels et une infirmière addictologue se rend également disponible une fois par mois.

## Quels sont les projets ?

**Marie-Anne Dufour :** Nous construisons nos projets en fonction des besoins des femmes. En lien avec le CHT, nous envisageons d'instaurer une demi-journée hebdomadaire de consultation de médecine générale car il y a une forte demande. Toujours en lien avec le CHT, nous organisons des entretiens individuels pour réduire et comprendre les effets du stress, à travers la cohérence cardiaque, l'Emotional Freedom Technique et l'hypnothérapie. Les femmes peuvent participer à des ateliers pour restaurer la confiance en soi et la capacité d'agir, notamment grâce à la création et au bien-être avec une socio-esthéticienne. Et nous souhaiterions proposer, avec un yoga-thérapeute, une approche corporelle autour du mouvement, de la libération des émotions. Car, pour ces femmes, le corps a souvent été un lieu de tension, de douleur, voire d'effraction.

## Un film sur la maison mère

Réalisé par Mélisa Godet, le film *La Maison des Femmes* sort le 4 mars. Il présente la Maison des Femmes de Saint-Denis, première structure du genre en France et membre du collectif national « Restart », aux côtés de 30 autres maisons labellisées. La Maison des Femmes de Troyes déposera un dossier de candidature cette année pour rejoindre le collectif.



# Passages, labellisé Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National

Une maison de maître de 1862, un parc arboré où se dresse un majestueux ginkgo biloba centenaire, le décor est planté. Le lieu de production, de diffusion et d'expérimentation Passages s'est vu attribuer le label « Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National » par le ministère de la Culture, le 20 janvier dernier. Une reconnaissance pour la qualité de son projet artistique et son engagement en faveur de l'art contemporain pour tous.



*The People's choice,  
exposition participative,  
2004*

## Passages, labellisé Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National

6 000 visiteurs ont poussé les portes de Passages en 2025. Une fréquentation qui a triplé en 2 ans. À raison d'une exposition par saison, enrichie de nombreux rendez-vous accessibles à tous, Passages soigne ses publics et ses artistes. À travers ses résidences, il offre à ces derniers une bulle de création, de recherche et d'écriture, qui se traduit par quantité d'œuvres produites sur place et de publications.

Pour la qualité de son projet artistique et cette attention particulière accordée aux visiteurs, Passages a reçu le label « Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National ». « *Il reconnaît l'excellence du travail conduit par le centre d'art et son équipe* » et « *souligne l'engagement de l'association Passages et ses partenaires - la Région Grand Est et la Ville de Troyes - dans l'accompagnement de ce projet artistique et culturel exigeant pour les arts visuels* », explique le ministère de la Culture.

### « Déconstruire le mythe de l'artiste »

Passages propose une programmation adaptée à la fois aux publics individuel et spécifique.

« *Notre politique est très orientée vers les publics éloignés de la culture, en difficulté sociale ou médicale. Nous accompagnons, par exemple, les personnes de l'ESAT (Établissement et Service d'Accompagnement par le Travail) depuis 10 ans. Nous réalisons des visites en visio pour les EPHAD et d'autres en Langue des Signes Française. Passages est un lieu où l'on ne parle ni de problème d'argent ni de problème médical, c'est une parenthèse* », développe Maëla Bescond, sa directrice.

Toujours dans une optique de faciliter l'accès à l'art, des événements thématiques autour des expositions sont également ouverts aux scolaires, aux familles et au grand public. Dans le cadre de l'exposition « Casa Karina », en lien avec le travail de Karina Bisch autour du textile, un atelier d'upcycling (recyclage de matériaux) a ainsi eu lieu et une friperie est organisée du 4 au 8 mars. « *Il faut déconstruire le mythe de l'artiste. L'artiste n'est pas un savant fou, seul dans son atelier. Sa pratique s'ancre toujours dans un rapport concret au monde. Ses œuvres sont souvent poreuses avec son environnement et la vie quotidienne* ».

### Passages, Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National

9, rue Jeanne d'Arc

03 25 73 28 27

Entré libre

Ouvert du mercredi  
au dimanche de 14h à 18h  
et sur rendez-vous

<https://cac-passages.com>



## Entretien avec **Maëla Bescond**

Directrice de Passages, Centre d'Art  
Contemporain d'Intérêt National

**Dans le *Press'Troyes* de février 2023, lorsque vous êtes arrivée à la direction de Passages, vous avez déclaré « avoir décroché le Graal ». Comment ces trois premières années se sont-elles passées ?**

**Maëla Bescond :** « Ce furent trois années intenses ! J'en tire un bilan positif et je m'épanouis dans ce métier. Sa dynamique m'a confortée dans l'idée de travailler avec des artistes vivants. Ces trois années ont été marquées par de nombreux événements et résidences d'artistes, dont celle de Marie-Mam Sai Bellier et Clara Pasteau, qui a abouti, en 2023, à la nouvelle identité graphique de Passages, pleine de sens et de symboles. »

**Qu'a ressenti votre équipe à l'annonce de la labellisation ?**

**M. B. :** « Une grande joie et une grande fierté. L'obtention de ce label est le fruit d'un travail nourri, de longue haleine, avec les partenaires financiers. Il s'agissait aussi d'une volonté forte de la Ville de Troyes. Ce label national reconnaît l'excellence du travail mené durant trois ans par notre équipe. Notamment la consolidation du budget grâce à la Ville de Troyes, la Région Grand Est et la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le développement de partenariats culturels locaux et nationaux, l'augmentation de l'équipe passant de deux à quatre postes permanents en CDI, la qualité de l'accompagnement de nos artistes et des événements que nous proposons. »

**Que va apporter cette reconnaissance ?**

**M. B. :** « Ce label assoit le centre d'art comme un des piliers de la création contemporaine aux yeux du ministère de la Culture, donc cela sécurise notre structure. Ce label peut nous être retiré si l'on ne respecte pas le cahier des charges. Il faut aussi une équipe dédiée unique et une programmation solide. Ce label nous récompense et nous oblige à maintenir une qualité de service public. J'ai le goût de l'intérêt général, je pense que les centres d'art contemporain sont de vrais vecteurs sociaux. Nous ouvrons le dimanche après-midi, l'été dernier nous avons sorti des tables et des jeux dans le jardin, cela avait attiré du monde. Nous souhaitons vraiment que chacun s'approprie le lieu, y compris les étudiants, nombreux à Troyes. »

## Les grandes dates de Passages

**1982**

Fondation de l'association par cinq artistes, dont Françoise Balboni, directrice pendant 26 ans

**2000**

Installation de l'association dans l'ancienne maison de maîtres de la famille Marot, qui accueillait l'École municipale des Beaux-arts depuis 1973 puis l'École Supérieure d'Arts appliqués

**2010**

Éric Fournel prend la direction de Passages

**2023**

Maëla Bescond devient directrice de Passages et met en place des résidences de recherche et d'expérimentation. Refonte de l'identité graphique avec les artistes Marie-Mam Sai Bellier et Clara Pasteau

**2026**

Obtention du label « Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National »

## La « Casa Karina » vous accueille

Jusqu'au samedi 18 avril, Passages présente une trentaine d'œuvres de la peintre française Karina Bisch. Couleurs, motifs géométriques et floraux se diffusent sur divers supports : tapis géant, cabane, mobilier précurseur, lampes et tableaux textiles.

Des rendez-vous sont programmés autour  
de l'exposition : <https://cac-passages.com>



Atelier de  
Célia Maulian-Friman,  
sculpture de papier  
japonais

## Les ateliers d'artistes de Ginkgo

**Entièrement consacré à la création contemporaine et porté par La Maison du Boulanger - Centre culturel de la Ville de Troyes, Ginkgo héberge neuf ateliers d'artistes.**

Actuellement, Ginkgo met à disposition ses locaux à David Brow-Gaart (peintre), Corentin Canesson (peintre), Clara Delahaye Sellier (designer graphique), Simine Fathi (peintre dessinatrice), Elizabeth Lefranc (artiste papier), Mona Leu-Leu (autrice-illustratrice), Célia Maulian-Friman (artiste papier), Lara Mertz (peintre musicienne), Saroeun Ses (scénographe et designer végétal) et Clare Trevens (peintre).

Le site Ginkgo tient son nom du majestueux arbre aux mille écus, qui se pare d'or chaque automne, planté au milieu du jardin. Ce lieu unique, inauguré en 2000, a accueilli près d'une centaine d'artistes depuis son ouverture. Il leur offre un cadre privilégié pour travailler, comme un véritable laboratoire de recherche, de production et d'expérimentation artistique. La Maison du Boulanger agit comme un centre de ressources pour l'accompagnement des artistes. La Ville de Troyes, par le biais de son service du patrimoine bâti, s'occupe du bâtiment et du suivi administratif.

### La création dans sa diversité

L'ambition de Ginkgo est de soutenir la création artistique dans toute sa diversité. Les artistes disposent d'ateliers de 20 à 70 m<sup>2</sup>, selon leurs besoins, tous répartis dans une maison de maîtres du XIX<sup>e</sup> siècle. Ils en sont locataires, contre un faible loyer, pour une durée maximale de trois ans. Cela favorise les échanges et une émulation constante dans un cadre serein. Les artistes bénéficient d'un lieu propice à leur art, dans des disciplines variées : peinture, design graphique, sculpture de papier japonais, illustration, design végétal, etc. Si certains d'entre eux sont polyvalents et peuvent intégrer la musique dans leurs créations, Ginkgo reste néanmoins un lieu d'expression plastique à part entière.

### Des ateliers vivants

Pour pouvoir disposer d'un atelier, chacun doit déposer son projet et un book présentant ses œuvres. Un jury, composé de plusieurs acteurs culturels locaux, officiant en arts graphiques et plastiques, et des professionnels de l'art, examinent les dossiers et déterminent qui pourra profiter d'un atelier. Ginkgo accueille des artistes au parcours confirmé et abouti, sur sélection préalable. Une personne présentant un fort potentiel artistique mais n'étant pas encore connue, peut être choisie. Une fois sélectionnés, les artistes s'engagent à être présents de manière régulière dans leur atelier, il faut donc qu'ils résident dans le département. Les espaces de travail étant fermés au public, il est possible de découvrir le lieu et les artistes qui y travaillent lors des Journées Européennes du Patrimoine.

### Contact

**La Maison du Boulanger  
Centre Culturel**  
42 rue Paillot de Montabert  
**03 25 43 55 08**  
**caroline.fragapane**  
**@maisondu Boulanger.com**





# La Foire de Mars bat son plein

**Installée sur le boulevard Delestraint, la 61<sup>e</sup> Foire de Mars a lieu jusqu'au dimanche 22 mars. Que ce soit pour profiter de ses attractions, déguster une friandise, y manger, se balader en famille, elle est synonyme de moments de détente et de bonne humeur.**

Ouverte au public depuis le 27 février dernier, la Foire de Mars fait le bonheur des petits et des grands. Ce grand rendez-vous forain attire à chacune de ses éditions près de 350 000 personnes sur près de 30 000 m<sup>2</sup> qui lui sont dévolus. Adeptes de sensations plus ou moins fortes avec les grandes attractions ou de moments de rire et de partage pour les plus jeunes avec la chenille ou le palais du rire, il y en a pour tous les goûts. Et si l'envie vous prend de titiller la chance, les nombreux stands de jeux de hasard vous attendent.

## Au rendez-vous des gourmands

Que serait la Foire de Mars sans les incontournables croustillons ou cochons grillés ! Très prisés, les espaces de restaurations régaleront les papilles de génération en génération. Ils sont ouverts à partir de 11h jusqu'à tard dans la soirée pour le plus grand plaisir des gourmands. Quant aux stands de douceurs, ils sont nombreux à jaloner l'esplanade à grand renfort de couleurs sucrées.

**Ouverture jusqu'au dimanche 22 mars inclus**

**Journées à tarif réduit : mercredis 11 et 18 mars**

## Les forains ont du cœur

Les forains n'oublient pas les enfants malades, ceux qui, hospitalisés, ne peuvent profiter des attractions.

Ainsi, il est de tradition que la reine de la Foire, couronnée cette année le 12 mars à l'Hôtel de Ville, se rende dans le service pédiatrie du centre hospitalier Simone-Veil pour les rencontrer et leur offrir des jouets.

## Horaires

### Attractions

Dimanche : de 13h à 21h  
Lundi, mardi et jeudi : de 13h à 21h  
Mercredi : de 13h à 22h  
Vendredi : de 13h à minuit  
Samedi : de 13h à 1h

### Métiers de bouche

Dimanche : de 11h à 21h30  
Lundi et mardi : de 11h à 21h  
Mercredi : de 11h à 22h  
Jeudi : de 11h à 21h30  
Vendredi : de 11h à minuit  
Samedi : de 11h à 1h

# Le Billard Troyes Agglo innove

**Le billard est un jeu de précision qui fait appel à une grande concentration.**

**Au Billard Troyes Agglo, chacun progresse à son rythme grâce à une nouvelle technologie.**



Le Billard Troyes Agglo s'est doté d'un logiciel qui, via une tablette numérique et un rétroprojecteur, peut projeter sur le tapis d'un billard une multitude de combinaisons de jeux, des plus simples aux plus complexes.

Présidé par Michel Henry, le club s'est équipé de cette technologie afin d'améliorer la pratique de ses adhérents. Avec son aspect très visuel et son caractère ludique, ce logiciel accompagne la progression des joueurs qui font de la compétition, grâce à différents programmes d'entraînement. « *Il s'agit d'un instrument de formation destiné également aux débutants et aux jeunes que nous accueillons dans le cadre des Passeports loisirs* », souligne Michel Henry.

Les deux disciplines de prédilection du Billard Troyes Agglo sont le billard carambole, autrement appelé billard français, et le blackball, plus connu sous le nom de pool par les amateurs.

L'association troyenne compte une cinquantaine de joueurs. Ils se retrouvent tous les jours dans l'ambiance feutrée de leur salle de la rue du Grand Véon, autour de cette même passion : celle des billes qui s'entrechoquent avec délicatesse. Le club est ouvert à tous. Débutant ou joueur confirmé, vous trouverez au sein de l'association, un espace idéal pour vous perfectionner en toute convivialité.

## Billard Troyes Agglo

75, rue du Grand Véon

**[billardtroyesagglo@free.fr](mailto:billardtroyesagglo@free.fr)**



## Le sport comme moteur d'inclusion

Pour Pierre Soyer, président du Comité handisport de l'Aube et dirigeant de deux disciplines au Club Handisport Troyen (CHAT), le sport ne devrait jamais être le dernier recours. Pourtant, la réalité est là entre les certificats d'invalidité trop systématiques et les freins logistiques, l'accès à la pratique reste un défi pour les personnes en situation de handicap.

Depuis sa création au début des années 2000, le CHAT s'efforce de briser cet isolement. Multisport, le club propose

du basket-fauteuil, du foot-fauteuil, de la boccia, du tennis de table, de la natation ou encore du cyclisme loisir. L'objectif ? Offrir une ouverture d'esprit, créer du lien et permettre à chacun de trouver sa place. « *Le sport permet l'épanouissement dans une communauté* », rappelle Pierre Soyer.

Le principal obstacle demeure financier et technique. Un fauteuil de compétition peut coûter jusqu'à 13 000 €. Pour lever ces barrières, le club et le Comité mutualisent le matériel et facilitent les

transports, permettant ainsi à des talents locaux d'atteindre un niveau international.

Mais le véritable enjeu est celui de l'inclusion au sein des structures ordinaires. Aujourd'hui, 14 clubs sur plus de 200 sont formés pour accueillir des sportifs handicapés. Le Comité travaille donc activement à accompagner les clubs « valides » pour qu'ils n'aient plus peur d'ouvrir leurs portes.

## Club Handisport Troyen

63 avenue Pasteur

**06 81 77 02 94**



## Shuwen Zeng, l'infiniment petit au service d'un grand destin

**Chercheuse à l'Université de technologie de Troyes, Shuwen Zeng a marqué l'histoire locale en devenant la première récipiendaire auboise de la médaille de bronze du CNRS.**

Le 12 décembre 2025 restera une date majeure pour la recherche troyenne. Ce jour-là, Shuwen Zeng, chargée de recherche au CNRS, recevait une distinction récompensant non seulement ses travaux d'exception, mais aussi une trajectoire de vie dédiée à la science. Née en Chine au sein d'une famille d'ingénieurs, cette femme au triomphe modeste incarne une génération de chercheurs pour qui l'innovation n'a pas de frontières. Son parcours international l'a menée de Singapour, où elle obtient son doctorat en 2014, jusqu'en France, à Limoges puis à Troyes, en octobre 2021. Convaincue par le potentiel du laboratoire Lumière, nanomatériaux et nanotechnologies (L2n) de l'Université de technologie de Troyes (UTT), elle y a trouvé l'environnement idéal pour déployer ses idées.

### Au service de la médecine

Mais que fabrique-t-elle exactement derrière les vitres du laboratoire L2n ? Pour le comprendre, il faut s'imaginer plonger dans l'infiniment petit. Shuwen travaille sur des nanomatériaux, des composants invisibles à l'œil nu. Elle conçoit des biocapteurs ultra-sensibles à base d'effets de résonance optiques, capables de détecter d'infimes molécules. Derrière cette précision mathématique se cache une application très concrète : permettre aux médecins de dépister des maladies graves, comme certains cancers ou pathologies inflammatoires, en seulement quelques minutes, à partir d'une seule goutte de sang ou de salive. L'innovation réside aussi dans la taille de l'outil : autrefois de la taille d'un réfrigérateur, son appareil tient désormais

dans la poche, ouvrant la voie à une médecine plus rapide et accessible. « *J'espère que cette médaille permettra d'obtenir plus de financements pour valider cette technologie à l'hôpital* », confie Shuwen Zeng.

### Passion et persévérance

Shuwen est une femme de passion et de persévérance. Elle compare souvent la vie en laboratoire à la cuisine, une passion héritée de sa grand-mère, où chaque expérience est un mélange de rigueur et de curiosité. Cette persévérance, elle la tient de sa mère, elle-même ingénieure, qui a dû se battre dans un univers très masculin. Sa réussite est aussi un message fort envoyé à la jeunesse, et particulièrement aux jeunes filles. Shuwen est aujourd'hui un modèle de réussite qui prouve que l'on peut mener une carrière mondiale tout en s'épanouissant localement.

Naturalisée française, elle savoure sa vie troyenne, entre deux collaborations avec des institutions prestigieuses comme l'Institut Jacques Monod, Institut international de recherche en biologie fondamentale. Sa médaille de bronze du CNRS n'est pas un aboutissement, mais un nouveau souffle pour poursuivre ses projets et continuer de faire rayonner Troyes sur la carte des sciences internationales. Chez elle, rien n'est séparé : l'exigence de la recherche fondamentale nourrit l'espoir de soins plus efficaces, toujours avec ce regard tourné vers l'humain et l'avenir.

# Julien Hervieux : les histoires qui font rire les archives

**De la faculté de Troyes aux archives militaires, Julien Hervieux est devenu un auteur à succès qui dépoussière le passé avec un talent humoristique pour rendre l'Histoire accessible à tous.**

Si vous croisez un homme à l'air serein faisant ses courses dans le centre-ville de Troyes, vous reconnaîtrez peut-être Julien Hervieux. Derrière le pseudonyme de "L'Odieux Connard" qui l'a fait connaître sur le web, se cache en réalité un homme au grand cœur et un passionné qui a gardé son âme d'enfant pour faire rire ses amis. Pur enfant du pays et ancien étudiant à la faculté de Troyes, c'est ici, entre les maisons à pans de bois et les bancs de l'université, qu'il a forgé sa culture et son humour acéré.

## **Un destin "par accident"**

Rien ne prédestinait ce professeur d'histoire, passé par les collèges et lycées de l'Aube, à devenir une star de l'édition. Lecteur depuis toujours et passionné par l'écriture.

Tout commence en 2009 avec un blog destiné à faire rire, « L'Odieux Connard » qui a vu le jour grâce à ses amis, qui devant son talent, le poussent à partager ses blagues sur le web. Sa spécialité ? Décortiquer les films avec une mauvaise foi certifiée. Le succès est immédiat. Repéré par un agent, il transforme ses "pavés" numériques en livres, puis en bandes dessinées. Aujourd'hui, il est scénariste de BD. Il casse sa routine en collaborant avec de grands noms comme Hachette, Lunii ou même avec la Marine Nationale. « Ces collaborations sont comme un défi ludique pour varier mon quotidien » souligne-t-il.

## **Rendre l'histoire héroïque et drôle**

Sa mission aujourd'hui ? Réconcilier les Français avec leur passé grâce notamment aux BD Le Petit Théâtre des Opérations chez Fluide Glacial. Loin des dates rébarbatives, Julien fouille les archives militaires pour en extraire des pépites : des chauves-souris bombardières, armes expérimentales de la Seconde Guerre mondiale développées aux États-Unis, au soldat Albert Roche, le plus décoré de la Première Guerre mondiale, véritable "Captain America" français. « On peut apprendre l'histoire en s'amusant », confie-t-il. Son plus beau compliment ? Quand un lecteur lui avoue qu'il n'aimait pas l'histoire avant de le lire.

## **Un Troyen de cœur**

Partagé entre Paris et Troyes, c'est dans le calme de la cité tricasse qu'il puise son efficacité. Pour lui, la ville est un décor naturel permanent, un héritage qu'il chérit depuis ses jobs d'été à la Cathédrale. Reconnaisant envers ses mentors locaux, comme son ancien professeur Nicolas Valli, il continue de porter haut les couleurs de Troyes. Un talent local qui nous prouve que pour transmettre le savoir, une bonne dose d'humour est souvent la meilleure des armes.



# L'eau dans tous ses états

**Jusqu'au dimanche 26 avril, le musée d'Art moderne - Collections Pierre et Denise Lévy et l'Université de Reims Champagne-Ardenne (URCA), Campus des Comtes de Champagne, présentent l'exposition « Et si l'eau n'était pas que bleue ? ».**

**| musees-troyes.com**

Seize dessins et gravures sont mis en lumière au sein du cabinet des arts graphiques du MAM. Cet écrin feutré permet l'exposition, deux fois par an, de dessins, d'aquarelles ou de photographies très fragiles.

Issues majoritairement de la donation de Pierre et Denise Lévy, ces œuvres représentent différentes formes et nuances de l'eau (ondoyante, transparente, inquiétante, sombre, etc.). Elles ont été choisies par les 16 étudiants de la promotion 2025-2026 du Master Culture, Patrimoine et Médiation de l'URCA et font écho à 16 autres œuvres du parcours permanent. Cet accrochage vous plonge dans les paysages de Hayden, Klee, Lehmann, Marinot, Mockel, Kars...



Les étudiants organisent plusieurs visites pour partager ce projet avec vous. Les prochaines ont lieu : samedi 14 mars (15h, visite guidée) ; mercredi 18 mars (15h, visite multisensorielle en famille) ; dimanche 22 mars (15h, visite contée pour les 4-6 ans) ; samedi 28 mars (15h, visite atelier créatif) et dimanche 29 mars (15h, visite guidée). Gratuit sur réservation : 03 25 76 26 81.



## Ça va guincher !

Samedi 28 mars (de 19h30 à 23h), l'association Folkafon et le Conservatoire à Rayonnement Départemental Marcel-Landowski vous invitent à guincher à La Chapelle Argence. S'adressant aux danseurs de 6 à 99 ans, ce Bal de printemps se déroulera en deux temps et sera mené par le groupe berrichon *Décibal*.

**| Informations et réservation : folkafon.com**

La première partie de soirée - « Des fourmis dans les pieds » - permettra aux élèves du Conservatoire en formation musicale d'inviter leurs familles à danser. Un « échauffement » avant la seconde partie, qui attend de nombreux férus d'ambiance folk et de musiques traditionnelles du Berry.

## Les concerts de La Chapelle Argence

La Chapelle Argence fait la part belle aux musiques actuelles. Vendredi 6 mars (19h), La Nuit du Blues vous donne l'occasion de découvrir l'intensité soul et rock de *Jessie Lee & The Alchemists*, le blues racé de *Lee O'Neill* et celui, organique et novateur, de *Quentin Winter*.

**| Informations et réservation : maisondeboulanger.com**

Les Troyens de *The Honnet Brothers* vous donnent rendez-vous mercredi 25 mars (20h30) pour une session clavier-batterie de jazz-funk généreuse, dans la lignée d'Eddy Louiss ou de Fela Kuti. En guest, le guitariste virtuose *Robben Ford*, qui a collaboré avec Miles Davis et Joni Mitchell.



# Petits rats et chaussons au théâtre de Champagne

Le département de danse du Conservatoire à Rayonnement Départemental Marcel-Landowski vous invite à assister à son nouveau spectacle *OP & les petits rats*. Jeudi 12 mars au Théâtre de Champagne. L'entrée est libre. Au piano, Danielle Hoppenot. À la chorégraphie et mise en scène, la professeure Claire Simonnot. Sur scène, les élèves feront découvrir ou redécouvrir la place de la danse dans l'opéra français, alternant ballets sur chant lyrique, piano et musique orchestrale. À l'honneur : *Faust* de Charles Gounod, *Samson et Dalila* de Camille Saint-Saëns, *Carmen* de Georges Bizet et *Les contes d'Hoffmann* d'Offenbach.

## Khatouna Gadelia, invitée vedette

Ce rendez-vous aura une saveur particulière avec la participation de la chanteuse lyrique mezzo-soprano Khatouna Gadelia. Formée au Conservatoire de Saint Pétersbourg et au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, cette artiste se produit sur les plus grandes scènes d'opéra du monde. Une belle occasion d'écouter cette virtuose de renom et d'admirer le talent des jeunes danseurs et danseuses du Conservatoire.



**Pratique**  
**OP & les petits rats**  
**Théâtre de champagne**  
**12 mars - 19h - Entrée libre**



**Dimanche 1<sup>er</sup> mars**  
**Visite flash - 14h30**

Par Martin Dehoux, médiateur culturel des musées.

**Musée d'Art moderne**  
**Gratuit** (dans la limite des places disponibles)

## Expo Lavau : les animations de mars

Le musée d'Art moderne – Collections nationales Pierre et Denise Lévy accueille, jusqu'au dimanche 21 juin, l'exposition « Lavau. Un prince celtique en bord de Seine ».

Pour s'imprégner un peu plus de l'histoire de cette tombe princière découverte il y a plus de 10 ans, plusieurs rendez-vous ont été concoctés pour tous les publics : visites guidées, visites-ateliers, conférences, projections de films. Ci-après le programme du mois de mars.

**Mardi 17 mars**  
**Conférence - 18h**

Au temps du prince de Lavau : pôles de pouvoir et aristocratie celtique entre Seine et Saône. Par Bastien Dubuis, responsable du chantier de fouille de Lavau, archéologue à l'Inrap.

**Espace Argence**  
**Proposée par Les Amis des musées d'Art et d'Histoire**  
**Gratuit** (dans la limite des places disponibles)

**Dimanche 29 mars**  
**Projection - 16h**

Documentaire « Enquête sur la tombe du dernier prince celtique ». Découvrez comment l'archéologie a percé les mystères de la sépulture grandiose découverte à Lavau en partant à la rencontre de celui qui y reposait depuis le V<sup>e</sup> siècle avant notre ère. Film réalisé par Marion Marot (Gédéon).

**Musée d'Art moderne**  
**Gratuit** (dans la limite des places disponibles)

# Anna Zajac élue communiste pour le Groupe de Gauche

## Nos préoccupations, votre quotidien

Le conseil municipal a adopté le dernier budget de la mandature. J'ai voté contre parce que les choix politiques du maire et de son équipe ne répondent pas aux besoins de la majorité de la population. Pourtant à Troyes, les recettes réelles de fonctionnement ont augmenté, passant de 103 millions d'euros en 2025 à 105 millions pour 2026. Les dotations ont augmenté, dont la DSU (dotation de solidarité urbaine et de cohésion sociale) en raison de la situation sociale de la ville et du taux de pauvreté constaté de 30 % de la population, 20 000 troyennes, troyens vivent à la limite ou sous le seuil de pauvreté.

Depuis 30 ans, le maire refuse d'appliquer une tarification sociale pour les services municipaux (culture, sport, restauration scolaire), ce qui permettrait d'améliorer le pouvoir d'achat des familles, il refuse d'augmenter les bourses municipales pour les étudiants, mais va imposer le port de l'uniforme ou vêtement unique dans toutes les écoles publiques à Troyes, une dépense de près de 600 000 € alors que l'État a mis fin à l'expérimentation. Aucune analyse n'est disponible prouvant que le port de l'uniforme réduirait les inégalités, le harcèlement ou la différence sociale. L'école publique laïque a besoin d'un plan éducatif ambitieux avec des moyens humains, financiers et matériels plutôt que des uniformes.

J'ai déploré le retard pour les travaux de climatisation, de végétalisation des cours d'écoles avec création d'îlots de fraîcheur.

Sans oublier le déséquilibre entre les moyens financiers alloués pour la prévention et les dépenses pour 80 policiers armés, les 400 caméras, sans analyse des effets sur la délinquance.

J'ai dénoncé le défaut d'investissement pour la maison don de Fernand Doré, premier conservatoire public où la gestapo a pratiqué la torture. L'étude de 2014 précise que les désordres techniques sont dus à la vétusté et au manque d'entretien, volonté politique du maire d'abandonner ce bâtiment.

Construisons ensemble un avenir pour une ville plus solidaire plus juste.

Anna Zajac | [a.zajac@ville-troyes.fr](mailto:a.zajac@ville-troyes.fr) | Groupe de Gauche : 17, rue Paillot-de-Montabert

# Philippe Arbona pour le Groupe Rassemblement National

## LA « DER »

Cette tribune est la dernière de cette mandature, le budget 2026 a été adopté le vendredi 13 février et place maintenant à l'élection municipale qui aura lieu les 15 et 22 mars.

Lors de la dernière séance du conseil, j'ai indiqué que notre Ville (comme ses rues) restait dans la pénombre et il était temps qu'elle retrouve la lumière.

Un rapide état des lieux le démontre :

Le centre-ville est joli mais au détriment

des autres quartiers où quelquefois les rues ressemblent plus à des chemins de brousse qu'à des rues praticables.

Troyes reste une ville pauvre. D'ailleurs, 2 quartiers figurent parmi les 20 quartiers prioritaires les plus pauvres de France. Mais ce n'est pas parce que notre Cité est pauvre que la Capitale historique de la Champagne doit devenir la capitale du hard discount.

L'insécurité est présente, malgré l'excellent travail de la police municipale, et la population immigrée a augmenté. Faut-il y

voir un rapport ? Je pose la question.

Les commerces communautaristes se sont multipliés et les commerces traditionnels ont quasiment disparu.

Le nombre de mosquées a presque égalé le nombre d'églises classées.

Même le journal local a titré : « le marché de la restauration 100% halal en plein essor à Troyes ».

Etc etc... la liste n'est pas exhaustive pour expliquer que Troyes a perdu son identité.

C'est désormais à vous de dire s'il faut changer « d'ère ».

Groupe Rassemblement National pour Troyes

# Loëtitia Beury

Troyes en Marche

## Six années d'engagement au service des Troyennes et des Troyens

Six années de mandat s'achèvent. Comme conseillère municipale d'opposition à Troyes, j'ai veillé, questionné, proposé et défendu chaque dossier avec exigence et sens des responsabilités. Être élue, c'est servir

l'intérêt général avec constance. Je suis fière d'avoir porté la voix des Troyennes et des Troyens et d'avoir agi, avec détermination, au service de notre ville.

Je tiens à remercier celles et ceux qui m'ont accordé leur confiance, qui m'ont interpellée, encouragée ou challengée tout au long de ces six années. C'est avec eux, et pour eux, que j'ai exercé ce mandat.

Loëtitia Beury | [l.beury@ville-troyes.fr](mailto:l.beury@ville-troyes.fr)

# Olivier Richard

Sans étiquette

## Troyes, le déclin ou le renouveau ?

Troyes est une jolie ville ? Oui c'est indéniable. Mais un beau centre-ville ne suffit pas. Nous devons avoir une autre ambition pour Troyes !

Une ville mieux gérée : +17% de taxe foncière en 2022 sans service public supplémentaire.

Une ville plus attractive : Inverser

la politique du logement \*32% de logements sociaux à Troyes contre 16% en France !\* afin d'attirer des familles et des cadres pour faire revivre le commerce.

Une ville où se faire soigner n'est pas un obstacle : Faire rayonner Troyes et lancer une vaste campagne pour faire venir des professionnels de santé.

Ensemble, faisons mieux pour Troyes !

Olivier Richard | [o.richard@ville-troyes.fr](mailto:o.richard@ville-troyes.fr)

# Côte Commerces



Les commerces de proximité favorisent le lien social et renforcent l'animation du centre-ville troyen. *Press'Troyes* vous emmène à la découverte de nouvelles boutiques et nouveaux restaurants qui dynamisent le Bouchon de Champagne et la vie locale.



Nom

**L'imaginarium du costume**

Adresse

**16, rue Juvénal des Ursins**

Activité

**Location de costumes d'époque, vente d'accessoires, corsetterie, bijoux, maquillage, matériel cosplay**

Nom

**Salon Dessange**

Adresse

**21, place Jean-Jaurès**

Activité

**Salon de coiffure et bien-être**



Nom

**Maison MM**

Adresse

**53, rue Simart**

Activité

**Pâtisserie, traiteur, restauration**



Nom

**Oh my pots**

Adresse

**16, rue de la Pierre**

Activité

**Café céramique**





Troyes



# FOIRE DE MARS

2026

27 FÉVRIER > 22 MARS

BOULEVARD CHARLES DELESTRAINT

Tarif réduit les 11 & 18 mars 2026



[www.troyes.fr](http://www.troyes.fr)